

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA CON JUVENTUD EN SITUACIÓN DE RIESGO DE EXCLUSIÓN

Sistematización desde la experiencia

Ela Pérez Alva



Grupo de trabajo:



Con el apoyo de:



PARTICIPACIÓN COMUNITARIA CON JUVENTUD EN SITUACIÓN DE RIESGO DE EXCLUSIÓN

Sistematización desde la experiencia

Te queremos compartir...

Este documento recupera de manera reflexiva el proceso de participación comunitaria de alumnado y profesorado del proyecto “*Munduko auzoekin ikasten, bertako auzoan ekin*” (Aprender con los barrios del mundo, actuar en tu barrio). Este proyecto ha sido ejecutado conjuntamente por Fundación ADSIS y Sorginlore Gizarte Elkartea, en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) entre los años 2020 y 2024, en el centro de formación profesional básica (CFPB) en el barrio de Bidebieta, Donostia, Gipuzkoa, el centro de formación profesional básica (CFPB) en el polígono industrial Ali Gobeo, barrio Sansomendi y barrio de Lakua, Gasteiz, Álava y el Instituto municipal de formación profesional básica (IMFPB), en el municipio de Basauri, Bizkaia. El proceso se ha realizado gracias al apoyo de la Agencia Vasca de Cooperación y Solidaridad, el negociado de Cooperación del Ayuntamiento de Donostia – San Sebastián y el departamento de Cooperación de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Convenimos acercarnos a la experiencia desde el enfoque de **participación comunitaria protagonizada por alumnado de centros de FPB**, incorporando además los enfoques de **educación popular, derechos, feminismos e interculturalidad**, para:

- Recuperar las estrategias y actividades que facilitaron conectar con agentes sociales, organizaciones, asociación de vecinos/vecinas y ayuntamiento.
- Visibilizar expectativas y vivencias al inicio, durante y al cierre de cada curso, desde las experiencias personales de participación activa de las y los jóvenes en las acciones comunitarias.
- Establecer pistas estratégicas para engarzar y dar continuidad al trabajo con jóvenes generado al implicarse social, activa y solidariamente en el entorno comunitario.
- Identificar elementos de sostenibilidad en la formación de ciudadanos/ciudadanas, sujetos de cambio en el entorno comunitario.

La estrategia general de la sistematización se denominó *“Voces en Diálogo”*, esto es, un proceso participativo de reconstrucción y reflexión crítica de los principales momentos vividos que tomó como soporte; **en Donostia, el trabajo intergeneracional con el hogar de personas jubiladas**; en Gasteiz, la relación con el centro comunitario, ayuntamiento y agentes de la comunidad, con base en la gestión del uso de un espacio frente al centro educativo; en Basauri, la acción comunitaria para el reconocimiento de la juventud como actores sociales, con base en la elaboración de murales y las tensiones respecto a la sinergia con el ayuntamiento.

Participaron como informantes clave: las 4 mujeres del equipo del proyecto, 4 mujeres referentes en los centros (3 educadoras y 1 orientadora de los CFPB y del IMFPB) y 32 jóvenes, alumnado y ex alumnado (**2 mujeres y 5 varones de Donostia, 6 mujeres y 4 varones de Gasteiz, 6 mujeres y 9 varones de Basauri**). Entre la juventud participaron mayoritariamente varones, debido al peso de los ciclos masculinizados.

El equipo del proyecto estuvo constituido por: **Maitane Zaldibar Ibañez** (coordinadora del proyecto_Fundación ADSIS), **Assumpta Ayerdi Olaizola** (coordinadora de la sistematización_Sorginlore Gizarte Elkartea), **Katalin Alciturri Belausteguigoitia y Jaione Martínez de Albéniz Bravo** (educadoras de Educación en Valores_Fundación ADSIS). La sistematización de las experiencias fue acompañada por **Ela Pérez Alva**, educadora popular, feminista autónoma y docente investigadora peruana.

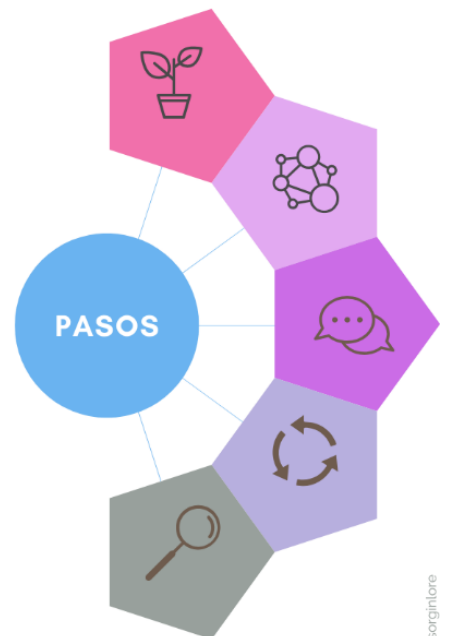
Nuestra estrategia, vivencias recorridas

Aquí os compartidos los pasos de los procesos de PARTICIPACION COMUNITARIA que vamos a trabajar en los centros de Formación Profesional Básica de ADSIS





- EVALUAR EL PROCESO
- IDENTIFICAR LAS CLAVES DE SOSTENIBILIDAD
- INTERCAMBIAR APRENDIZAJES
- INTEGRAR LA ACCIÓN COMUNITARIA EN EL DÍA A DÍA DEL CENTRO
- VIVIR LA INICIATIVA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA



La experiencia en las voces de la juventud participante

Algunas voces recuperadas como vivencias más sentidas, priorizadas y contadas.

1 ¿Qué nos motivó para participar en cercanía a la comunidad?

DONOSTIA:

- Hablar con la comunidad, nos dimos cuenta que alguna gente es muy maja, mostraban interés; vimos que ha sido bueno para el barrio.
- Escuchar lo que se va a hacer con frases claras.
- El tipo de relaciones con mis compañeros, los adultos mayores y el profesor; conversábamos.
- Hacer cosas distintas y que nos apetecían.

GASTEIZ:

- La igualdad en las oportunidades para participar hombres y mujeres.
- Recibir de ADSIS ayuda y buenos consejos para socializar.
- Ver que la gente se dio cuenta de que hacemos cosas buenas.
- Ver sus caras de felicidad, que nos pidan ayuda, hagan caso, presten atención.
- Celebrar con una fiesta donde nuestras familias vinieron e hicieron comida; también que vengan personas mayores y empresas.

BASAURI:

- La actividad colectiva del mural.
- Que se ha tenido en cuenta nuestra voz.
- Ver como los abuelos y las señoras ponían de su parte y te escuchaban.
- Compartir con todo el mundo, que vino alguien de la asociación de vecinas y vecinos y el alcalde.

2 ¿Qué cambios experimentamos en nuestra manera de comprender el apoyo a la comunidad?

DONOSTIA:

- Entendimos que es otra forma de educarnos, estar solo estudiando y de pronto algo nuevo, un proyecto en el que colaboraba todo el centro.
- Ganar experiencias, hacer esto te ayuda luego en el trabajo de cara al público.
- Tener la valentía de poder ayudar, de relacionarnos con desconocidos.

GASTEIZ:

- Somos más conscientes de que con los años las cosas cambian, que podemos intentar aportar y mejorar el barrio, que está bien que la juventud se preocupe de esos temas.
- Antes nos costaba relacionarnos con la gente, luego de Munduko ya no tenemos tanto miedo, tanta desconfianza.
- Al comienzo estaba negadísima, luego me encantó porque la gente venía, conversábamos, venía gente de otras culturas, compartimos con nuestras familias y vecinas/os, nos felicitaban.

BASAURI:

- Sentimos reconocimiento de alguna gente del barrio, una forma de aceptación.
- Ahora sabemos que hay que escucharse de ambos lados.

3 ¿Qué sentimos negativo en la experiencia vivida?

DONOSTIA:

- No se han cuidado las macetas, parece que no hubo ganas porque están en la calle y es más difícil.
- Cuando hablas con la gente puedes recibir reacciones agresivas y difíciles, te sientes mal.

GASTEIZ:

- Puedes sentir que actividades como ésta deben de repetirse, pero tal vez no todos los años porque es mucha carga, el trabajo es fuerte, que cuesta avanzar, que hay que esperar que el barrio cambie un poco para volver hacer el proyecto, que los cambios son largos y demoran.

BASAURI:

- Cuando dijeron no a nuestros dibujos, nos frustró, era importante para todo el grupo, la gente se desanimó, el trabajo no se reconoció y se sentía mucha rabia que no entiendan su significado.
- Muchos salen por perder clase, para fumar, dicen que no cambió nada, pero cómo van a entender si no hacen nada de esfuerzo.
- Las autoridades que solo hablaban entre ellas, no hablaban con nosotros y se les da mucha importancia, vino una colombiana de una asociación, fue a la cocina para hacer arroz con leche de su país y sólo fue ofrecido a las autoridades.

4 ¿Qué aprendizajes obtuvimos al acercarnos a la comunidad?

DONOSTIA:

- Conocer sobre el lugar donde estamos estudiando, su historia, comida, música, trato con la gente, los estilos de vivir de cada cual, no solo por cultura, vas más allá.
- Que la idea salga, no todo lo tenemos claro, piensas que tu idea es buena, pero al final no lo es tanto y es importante debatir y que nos orienten.
- El tema de las culturas no es tan difícil, hay gente en el instituto que tienen la misma historia que tú ¿cómo vas a tratar mal a alguien que tiene la misma historia que tú?

GASTEIZ:

- Es importante que recogieran nuestras ideas y propuestas, sentir que nos acompañan las educadoras.
- Esta experiencia es una oportunidad para ver cosas nuevas, explicar cosas, transmitir lo que piensas de las situaciones.
- Algunos adultos son majos, se han dado cuenta que la vida es tan corta, que no vale la pena tratar a la gente mal, también tienen como una tristeza, dicen “mi hijo tiene como un mes o más sin verme”.
- Que está bien que los jóvenes se preocupen por el barrio y por las personas mayores.
- Que el barrio ha mejorado, antes no era así.

BASAURI:

- Nos dimos cuenta de qué problemas hay en el barrio, vimos las diferentes mentalidades de los adultos.
- Que hacer algo es un largo proceso.
- Que hay que respetar lo que acuerdas.
- La participación va cambiando a medida que se van involucrando. Hay que saber explicar a la gente, porque sino, se enojan, no te escuchan o te cortan.

5 ¿Qué indica que las acciones realizadas son valoradas por la comunidad?

DONOSTIA:

- El agradecimiento de las personas mayores, te miraban como diciendo me gusta este proyecto. La valoración del trabajo, su forma de demostrarlo era dándonos cariño.
- Que nos decían que somos solidarios, nos invitaban a comer.
- El Instituto ganó un premio por el proyecto, salimos en el periódico; mi madre estaba orgullosa.

GASTEIZ:

- Con los mayores, cuando acabó el curso, quedó la amistad y seguimos visitándolos.
- La gente te cuenta sus historias, por ejemplo, de la guerra, las peleas entre los barrios, cómo era el barrio hace 40 años. Hablamos de la juventud de antes y de la juventud de ahora.
- Nos decían cosas personales, que se sentían solos.

BASAURI:

- El apoyo, había una chica que era muralista o grafitera y nos ayudó.
- Cuando se inauguró con una placa vino gente al centro.

6 ¿Qué mejoras y sugerencias darías para mejorar el trabajo con la comunidad?

DONOSTIA:

- Hay que preparar a los chicos para que sepan que no toda la gente los va a recibir bien, no te tienes que desanimar, no tomártelo personalmente, no pelear con la gente porque no vale la pena.
- Las actividades deben continuar, para esto hay que intentar concienciar a la gente, concentrarse en la gente que tiene apertura.
- A los educadores, les diríamos que depende de la persona no de la edad.
- A las autoridades, les diría que vendría bien ayudar con materiales.

GASTEIZ:

- Informar al barrio, autoridades, ayuntamiento, no solo pedir permisos.
- Explicar que es una mejora para el barrio, que trae felicidad.
- Los profesores deben escuchar lo que pedimos o decimos, leer nuestra actitud y mirada, los gestos dicen cosas, preocuparse más allá de cumplir su trabajo.
- Las educadoras no deben estar siempre allí porque agobia, deben estar allí y cuando vean a la persona trabajando autónomamente, entonces dejarla sola.

BASAURI:

- Saber cómo responder a lo que nos dicen los adultos, mucha gente es racista, tiende a prejuzgar por lo que escuchan sobre la adolescencia o por cómo nos vestimos, porque reímos, porque estamos allí conversando.

7 ¿Qué harías diferente en el proyecto para mejorar el trabajo con la comunidad?

DONOSTIA:

- A la gente del barrio le diríamos que nos ayudasen a sacar adelante el proyecto, no solo es poner plantas, sino mantenerlas, cuidarlas.
- A la directora del centro, que hubiera estado guay que hubiéramos hablado con los de primero para intentar concienciarles.
- Sería importante que se hable con una autoridad porque debe darse la afirmación del ayuntamiento y la alcaldía.

GASTEIZ:

- Creo que se deberían trabajar más las cosas de los jóvenes. Veo a mis compañeras que están con ansiedad y digo no vale la pena, quisiera ponerlas en otro país con pobreza, guerra, eso sí es difícil. Los jóvenes de aquí no valoran lo que tienen, han vivido tan fácil que no lo saben valorar. Veo chicas que no están contentas con sus cuerpos, les digo que hay gente que no tiene pierna por la guerra y tú estás sufriendo por nada.
- Trabajar más el liderazgo, no solo hacer actividades.
- Vincularnos más con las autoridades

BASAURI:

- Ponerse de acuerdo más con los profes en el instituto, para que no te corten o pasen de ti y tus cosas.
- Mejorar la relación entre los momentos de la clase y del proyecto.
- Coordinar mejor con el ayuntamiento para hacer más cosas, que no solo digan palabras formales o vengan a tomarse fotos.

Lecciones aprendidas

Finalmente, nuestras lecciones aprendidas con base en los objetivos y ejes planteados...

1. Estrategias y actividades que facilitaron la conexión con agentes sociales, organizaciones, asociación de vecinos y ayuntamiento

- La transferencia de experiencias entre el alumnado de los diferentes cursos fue clave para quienes iniciaban a trabajar en el barrio.
- En el acompañamiento de las acciones y del estudiantado, para moldear responsabilidad, concentración y mayor interrelación grupal con el barrio intersectan: las demandas juveniles de libertad, la solicitud de apoyo y la necesidad de lograr efectos en el barrio.
- Las acciones intergeneracionales que relacionan a juventud con infancia y/o con personas adultas mayores, son propicias como primer momento de interrelación juventud-comunidad.
- Diseñar herramientas y planificar colectivamente las tareas genera consenso e involucramiento.
- Vincularse con el barrio, permite abrir el instituto a la comunidad, posibilita cambios en la imagen prejuiciosa y valoración que se tiene del alumnado.
- Para el alumnado fue un gran paso salir a las calles y hablar con personas que no conocían, sintieron que se preparaban para futuros escenarios de desempeño social y laboral.
- Se requiere desarrollar una estrategia específica de vinculación con autoridades y funcionariado, iniciar con un proceso que permita sensibilizar y contextualizar, para luego generar canales propios de comunicación y generación, de consensos y acuerdos.
- Con algunas especialidades es más fácil generar acciones en lo comunitario (informática y peluquería), con otras más difícil (soldadura y carrocería). Una opción es incluir las acciones comunitarias en la programación de los centros.
- La celebración es una estrategia potente para conectar con agentes, organizaciones, asociaciones y ayuntamiento.

2. Elementos identificados a partir de vivencias, expectativas y experiencias personales, como base de la participación activa de las y los jóvenes en las acciones comunitarias.

- Aspectos que permiten una aproximación a la vivencia juvenil de la experiencia son: la mejora en recursos y acciones para vencer la timidez, la vergüenza y el temor a lo desconocido; que el alumnado sienta que le prestan atención; el arreglo personal; las expresiones verbales y gestuales con las que muestran sentirse valorados.
- Los acuerdos claros, con las instituciones y autoridades, sobre el carácter y resultados de las actividades comunitarias evitan frustración e impactos negativos en el estudiantado.
- Los choques intergeneracionales al trabajar en el barrio generan resentimiento y distanciamiento de la acción. Es importante preparar al equipo educativo y al estudiantado para manejarlos.
- Que las personas educadoras escuchen activamente, dejen que la voz del estudiantado se exprese y se interesen por la persona por sobre el cumplimiento académico, son tres aspectos identificados por el estudiantado como componentes metodológicos clave del acompañamiento.
- Que los procesos desplegados en calle fueran gestados con las ideas de todas las participantes redundó en sentimientos de valoración y autovaloración, respeto y auto respeto.
- Es interesante tomar en cuenta el señalamiento de una joven migrante, anota que la juventud local pese a vivir situaciones complicadas tiene muchas facilidades y oportunidades, las mismas que al estar normalizadas quedan fuera de su conciencia y valoración, así mismo, que esto la fragiliza y hace que dimensionen sus problemas como más grandes de lo que son.

3. Pistas estratégicas para dar continuidad al trabajo de implicar social, activa y solidariamente a las y los jóvenes en el entorno comunitario.

- Las actividades del proyecto al ser algo nuevo generaban a las y los educadores mayor carga laboral, pero también veían cómo el estudiantado sentía estimulada su curiosidad. La demanda de novedad, característica fundamental del aprendizaje juvenil, es un recurso pedagógico que las y los educadores deben saber gestionar pedagógica y prácticamente.
- La orientación como demanda estudiantil no debe estar centrada en afirmar los saberes adultos o expertos, debe ser entendida como punto de partida para desarrollar motivación por el aprendizaje, explorar la construcción colectiva de saberes y generar autonomía cognoscitiva.
- Hacerles partícipes de su propio desarrollo, darles criterios y dejarles tomar decisiones son aspectos importantes para impulsar el protagonismo de la juventud.
- Tomar conciencia de lo que se ha logrado debe ser una actividad que se realiza de manera pedagógica y didáctica, no se puede dejar a la ocurrencia espontánea.
- Aprender a seguir normas sin renunciar a la innovación o a sentir libertad al realizar acciones, es decir, cuando estas no son represivas u opresivas de nuestro desarrollo personal y colectivo, es otro aspecto clave para los principios pedagógicos del proyecto.
- Cambiar la imagen que se tiene de la juventud es un proceso lento, es clave manejar: el prejuicio de la gente hacia la juventud, sus características culturales y la imagen “diferente” que proyectan en sus vestimentas y comportamientos.
- Los mundos personal, intercultural y tecnológico de la juventud (aunque desafío intergeneracional para el acompañamiento y el proyecto), permiten dar dinamicidad y actualidad a las acciones, así como, potenciar los espacios socioculturales de y para jóvenes en la comunidad.

4. Elementos de sostenibilidad en la formación de ciudadanía, de sujetos de cambio en el entorno comunitario.

- Realizar actividades en base a identificar necesidades cotidianas de las personas de la comunidad, es uno de los componentes más fuertes del planeamiento de estrategias y actividades sostenibles.
- Es estratégico que las actividades del proyecto se instalen institucionalmente, afirmar la articulación de los distintos cursos y sus diferentes matices al proyecto, según cada territorio.
- A la hora de planear las relaciones con las autoridades e instituciones del gobierno, introducir los componentes de incidencia y gradualidad, es importante para evitar frustraciones.
- La sostenibilidad de la formación en ciudadanía encuentra en el intercambio de aprendizajes entre comunidad y alumnado un recurso pedagógico potente: permite un acercamiento desde la diversidad, la interculturalidad, la recuperación de memoria (local, del barrio, del centro, de la propia gente).
- La red creada en el barrio es la base para negociar acciones con el ayuntamiento. En este sentido, es fundamental sostenerla, y de ser posible, ampliar la red de contactos comunitarios.

