



HezkiErak

Orientaciones
coeducativas para
personas educadoras.



HezkiErak:

Es un juego de palabras en euskara ya que se ha construido uniendo Hezkidetza -Coeducación- y Erak -formas-. Se refiere a las diferentes formas de hacer coeducación y a lo importante de los Cómo en ese horizonte coeducativo.

Creative Commons



CC BY-NC-SA 4.0 DEED

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Equipo de trabajo

Sorginlore Gizarte Elkarte
e Ikertze Kultur Elkarte



Traducción

Irakurketa Erraza

Diseño y maquetación

TaPuntu

Con el apoyo de



¿QUÉ ES?

El documento que tienes entre manos es el resultado de los diferentes procesos coeducativos que han dirigido Sorginlore e Ikertze en los últimos años.

En esos procesos, hemos preguntado a diferentes agentes de la educación formal y no formal (Berritzegunes, universidades, educadoras de gaztelekus, centros educativos y de formación profesional, agentes feministas...) lo siguiente: "**¿Qué debemos tener en cuenta para trabajar de una manera coeducativa, sí o sí?**". Las respuestas han servido de base para crear los contenidos que se recogen aquí.

No sabemos si vas a empezar a leer este cuaderno por aquí o por el otro lado, ambas opciones son válidas. Te queremos avisar, solamente, de que vas a encontrar conceptos e ideas en común y algunas incluso repetidas ya que los dos documentos se retroalimentan. Empieza, disfruta, apunta y....¡esperamos que lo utilices mucho!

¿PARA QUÉ?

Para dar pasos hacia una educación feminista y una transformación de la sociedad, de acuerdo con el marco jurídico en vigor² y el II Plan de coeducación³.

¿PARA QUIÉN?

Para personas educadoras¹ que trabajan con jóvenes en educación formal y no formal.

1 A lo largo del documento y en la medida de lo posible, daremos prioridad a utilizar el femenino para englobar a la totalidad de las personas. ej: las jóvenes, educadoras...

2 [Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres / Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación / Ley 17/2023, de 21 de diciembre, de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco.](#)

3 [II Plan de coeducación para el sistema educativo vasco, en el camino hacia la igualdad y el buen trato 2019-2023.](#)

¿QUÉ ENCONTRARÁS?

Aquí encontrarás temas que conviene tener en cuenta para hacer un trabajo coeducativo. Esos temas vienen con notas, claves o un cuestionario que tienen como objetivo pensar sobre ello, tenerlo en mente en el día a día e ir aplicándolo poco a poco.

- Ø. Antes de empezar: cómo entendemos la **coeducación** y los temas transversales (o los que debemos tener siempre en cuenta).
- 1. Lo que deben tener en cuenta las **educadoras** o los **grupos de educadoras**:
 - ¡A tener en cuenta!
 - Necesidad de formación y reflexión
 - Retos que plantea la ejemplaridad
 - ¡Listas para trabajar en equipo!
- 2. Los **materiales** que usamos, ¿son coeducativos?
- 3. Analicemos **los espacios**
- 4. ¿Qué **referentes** traemos?
- 5. ¿Cómo es nuestra manera de **comunicarnos**?
- 6. Repensemos **las celebraciones**



ANTES DE EMPEZAR:

Antes de empezar: cómo entendemos la coeducación y los temas transversales

(o los que debemos tener siempre en cuenta).

“La coeducación es un proceso de educación integral, en el que se impulsan el desarrollo y la igualdad de todas las personas. En la coeducación, se detectan las desigualdades y los mecanismos de discriminación, se implementan herramientas de transformación y se impulsa la diversidad afectivo-sexual y la libertad de expresión de género. Esta educación prepara al alumnado para que construya una sociedad más igualitaria y respetuosa con la diversidad.”

(Barquín, Alberdi-Ruiz de Alegría, Baranguan, 2021).

“En opinión de Sorginlore, desde un punto de vista feminista interseccional¹, la coeducación es una educación que reivindica la igualdad, tanto en la educación formal -espacio clave de socialización, formación y aprendizaje-, como en la educación no formal y en los espacios de educación informal.

La coeducación, entendida de esta manera, incluye:

- Cuestionamiento y mayor conciencia de las brechas que se derivan de las desigualdades de género (relacionadas con roles, espacios, poder, valor y proyectos vitales) a partir de una lectura crítica local-global.
- Ayudar a conseguir un cambio de actitud para tener una mayor libertad, empoderamiento y sororidad y superar así actitudes que son cisheteronormativas² y están naturalizadas.

1 Interseccionalidad: "... es un concepto sobre la interacción y solapamiento entre muchos tipos de opresión, discriminación o desventaja, por ejemplo, género, raza, clase social, orientación sexual, edad, discapacidad, entre otros. Lo creó la académica afroamericana Kimberlé Crenshaw en la década de los 80 para explicar las experiencias de las mujeres negras. Estas mujeres, debían afrontar las discriminaciones que sufrían no solo por género, sino también por raza y sus experiencias no se podían entender del todo por medio de un único eje de opresión.

La interseccionalidad reconoce que este tipo de opresiones no sólo coexisten, sino que se unen y se refuerzan entre sí. También que provocan experiencias únicas de discriminación/desventaja en personas que sufren muchas situaciones marginales en la sociedad. Esta perspectiva subraya la importancia de considerar la intersección de identidades y experiencias a la hora de analizar y tratar las desigualdades sociales. "

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. University of Chicago Legal Forum, 1989 (08), 139-167.

2 Cisheteronormativo: De acuerdo con este mandato social, estas son las normas que se deben cumplir:

- **Cis:** Nacer con vulva y autoidentificarse como mujer o nacer con pene y autoidentificarse como hombre.
- **Hetero:** Identificarse como mujer y sentir deseo romántico, físico y afectivo hacia los que se identifican como hombres, y viceversa.
- **Normativo:** se deben cumplir los roles o normas que impone el sistema sexo-género (femenino-masculino).

- Participación activa, individual y colectiva para crear, interiorizar, vivir y difundir imaginarios, narrativas, poderes, liderazgos, vidas y convivencias emancipadoras, igualitarias, solidarias y sin violencia.
- Basarse en pedagogías feministas e introducir las aportaciones de la interseccionalidad, la educación feminista popular, la interculturalidad, el transfeminismo³ y el feminismo decolonial⁴ en el análisis y en la puesta en práctica de esas pedagogías."

Sorginlore, 2024

Estas referencias son un claro ejemplo de todo lo que incluye el amplio concepto de coeducación. Por lo tanto, podemos tratar el tema desde diferentes puntos de vista, pero la estrategia de trabajo debe estar basada en pedagogías feministas que implican, entre otras cosas, que las educadoras nos esforcemos en trabajar desde la gestión de conflictos, desde el cuidado (en el sentido más amplio del concepto, hacia nosotras mismas, hacia las demás personas, hacia el entorno...) y desde el placer.

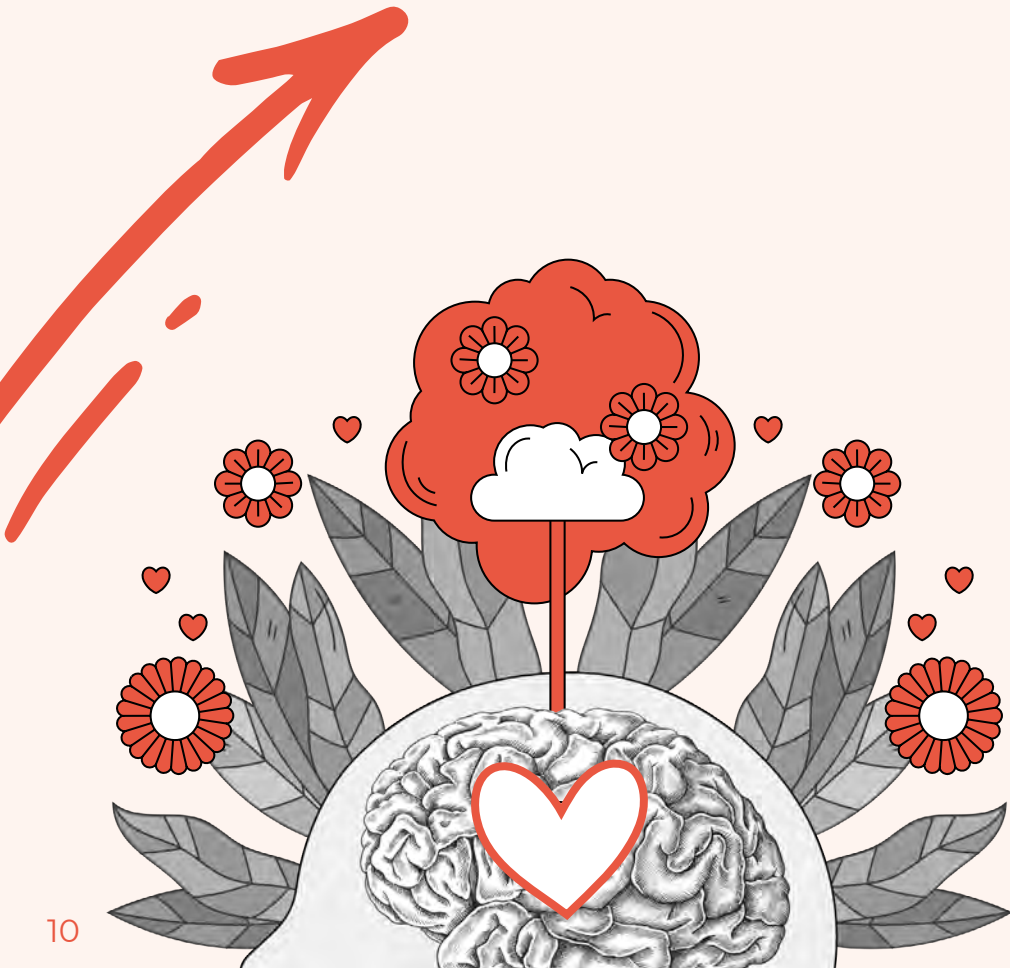
Además, creemos que es importante que variables como el cuerpo, la interseccionalidad y lo no binario estén presentes siempre que sea posible y, como dice la pedagoga feminista Mireia Delgado, intentemos integrar en todo momento esas variables en nuestras formas de hacer: *"Así las cosas, hay que cambiar de estrategia. La clave puede ser el SIRIMIRI. Sí, empapar de feminismo todo aspecto escolar, como si fuese sirimiri. Poco a poco. Casi sin notarlo. Como si no nos estuviéramos mojando. Pero en realidad se da de manera continua, sin pausa; paso a paso, paso a paso... Hasta que todo esté empapado..."* Delgado, M. (2023). II Congreso de Coeducación y Pedagogías Feministas. *"¡Reventemos de placer la norma hetero!"*

3 Transfeminismo: Es una corriente del feminismo que amplía el sujeto de lucha más allá de las mujeres cis, esto es, defiende que el sistema cisheteronormativo binario y biologicista está intrínsecamente ligado al sistema patriarcal, por lo que, las personas LGTBQ+ también son oprimidas. Además, lo hace desde un análisis interseccional, incorporando posicionamientos antirracistas y anticapacitistas. Así, pretende transformar las estructuras sociales y políticas para combatir las desigualdades sistémicas que afectan tanto a mujeres cis como a las disidencias.

4 Feminismo decolonial: "... es una corriente dentro del feminismo que se basa en la intersección entre feminismo y lucha contra el colonialismo y el imperialismo. Pretende combatir las estructuras de poder y dominio que ha impuesto el colonialismo y que siguen perpetuando la opresión de las mujeres, sobre todo de las comunidades colonizadas o marginadas. Esta perspectiva reconoce que las experiencias y luchas de las mujeres no son homogéneas y que deben tenerse en cuenta los contextos históricos, culturales y políticos específicos para comprender y combatir de manera eficaz las desigualdades de género" González, J., De León, E., & Carrillo, H. (2017). Feminismos Descoloniales. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 24 (75), 143-169.

1.

LO QUE DEBEN TENER EN CUENTA LAS EDUCADORAS O LOS GRUPOS DE EDUCADORAS



¡A TENER EN CUENTA!

Todas las personas vivimos dentro de una sociedad capitalista y machista y es muy difícil rechazar los mandatos que se nos transmiten y no tener actitudes de ese tipo. Para llevar a cabo nuestra labor educativa de la mejor manera posible, será importante observar, analizar y tener conciencia del contexto que nos rodea.

Al final, muchas veces damos valor a las cosas según las creencias que tienen poder en la cultura en la que vivimos:

Piensa en actitudes machistas o no paritarias que provocan los estereotipos en tu día a día.

Si nos limitamos a la actividad laboral, muchas veces, lo que esperamos de las jóvenes está condicionado por su género.

Busca dos situaciones que te afectan y que demuestran esta afirmación

(por ejemplo, en principio, suelo esperar que las chicas sean más ordenadas y responsables).

NECESIDAD DE FORMACIÓN Y REFLEXIÓN

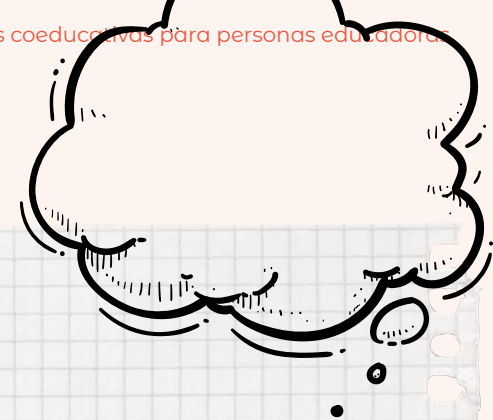
“El poder de nombrar, es la capacidad de decir, de crear y definir palabras, de crear y definir reglas gramaticales de un determinado lenguaje, de dar identidad a las cosas, evocándolas y estableciéndolas como puntos de referencia o relacionándolas unas con otras, de constituir una determinada cultura, es la capacidad de establecer lo que existe y lo que no existe, lo que se considera natural y lo que no, lo bueno y lo malo. El poder de la palabra es el poder de elegir los valores que guiarán a una sociedad determinada, es más, es el poder de crear una realidad determinada”.

JASS – Aliados de la justicia:
diccionario de la transgresión feminista



Preguntas para reflexionar

- 1 En la comunidad, entre educadoras y jóvenes, ¿aceptamos, imaginamos y tratamos igual todas las expresiones de género?
- 2 ¿Qué imágenes vemos y creamos? Pósters, presentaciones, material didáctico, personas referentes...
 - ¿Quién aparece? Chicas, chicos, personas no binarias...
 - ¿Cómo aparecen? ¿Quién hace qué? ¿Quién se relaciona con quién? ¿Qué género tiene un rol principal o activo? ¿Los roles de género se repiten o analizamos y visibilizamos diferentes maneras de ser y hacer?
 - ¿Se refleja la diversidad de origen, cultura, cuerpos, medidas, expresiones, edades, identidades de sexo y de género...de pueblos y ciudades?
 - ¿Por qué casi toda la comunidad educativa es capaz de dibujar un pene y testículos y no una vagina o clítoris?
- 3 El género es una construcción social. La identidad de género es cómo se identifican a sí mismas las personas: hombre, mujer, persona no binaria... ¿Por qué tenemos la necesidad de saber el género de otras personas?
- 4 Lo que esperamos de las educadoras, las jóvenes, las personas que limpian, las técnicas, las familias, ¿depende de su género?
- 5 ¿Los juegos, los deportes, las actividades tienen género? ¿Les damos el mismo valor o algunos tienen más valor que otros? Ese valor, ¿está unido al género?
- 6 ¿Hacemos algo para terminar con los estereotipos de expresión de género? ¿Lo tenemos en cuenta a la hora de elegir (colores, falda-pantalón, maquillaje, ropa de deporte, peinado...)?
- 7 ¿Conocemos las necesidades que expresan las jóvenes a través del movimiento y la voz? ¿Les damos oportunidades y espacio para ello?



¿Necesitamos formación?

Pedagogías feministas

Nuestras maneras de trabajar (nuestros CÓMO), ¿son feministas? ¿Hemos observado la realidad o el contexto en el que trabajamos según las dinámicas de poder de género, raza, sexo, clase...que se dan en él? ¿Somos capaces de identificar las discriminaciones y exclusiones que provocan nuestros cuerpos y nuestras “vidas personales”? ¿Organizamos nuestra estrategia de trabajo teniendo todo esto en cuenta? ¿Tenemos el cuidado en cuenta? ¿Impulsamos el empoderamiento femenino y la sororidad?

¿Vamos dando pasos poco a poco y compartimos y celebramos las acciones igualitarias?

Buenos tratos

¿Tenemos claro qué es una relación sana?

¿Qué estrategias, tareas o modelos usamos como individuos e instituciones para impulsarlos entre las jóvenes? Teniendo en cuenta la perspectiva de género¹, ¿dónde ponemos nuestra atención? En cuanto al género, ¿esperamos lo mismo de todas las jóvenes? ¿Abordamos temas y herramientas como la gestión de conflictos y la importancia del proceso, la reubicación y la riqueza de afrontar este tipo de situaciones? ¿Creemos que los buenos tratos llegan a todos los cuerpos? ¿Pensamos y usamos estrategias para que todas las personas, sean no binarias, chicas o chicos se sientan cómodas?

¹ **Referencia marco para interpretar la realidad social:** tiene en cuenta, siempre en el contexto correspondiente, las consecuencias y el origen de las diferencias entre mujeres y hombres. El objetivo sería tener en cuenta la situación y necesidades de las personas y para ello, se tiene en cuenta su género para acabar con las desigualdades.

Educación Sexual Integral

¿Tenemos claro qué es? ¿La integramos en nuestro trabajo?

¿Vemos la influencia que tienen en ella los estereotipos y roles?

¿Dónde situamos el deseo y el placer?

¿Reforzamos el autoconocimiento?

¿Cómo tratamos la gestión de las emociones?

¿Cómo trabajamos el conocimiento del cuerpo?

¿Cuáles son los modelos de cuerpos que ofrecemos?

¿Impulsamos que se acepten y quieran los cuerpos de todas las personas?

¿Hablamos sobre la comprensión y la posición de la transparencia y el consentimiento? ¿Somos capaces de sacar a la luz nuestros límites y desacuerdos?

¿Tienen el mismo valor y poder los límites de todas las personas?

Violencias machistas

¿Somos capaces de identificar todas las violencias (verbales, no verbales, corporales, colectivas...)? ¿Qué herramientas tenemos para trabajarlas (protocolos, planes, comunicación no violenta, lo que podemos o sabemos...)? ¿Las conocemos y las comprendemos?

¿Cómo trabajamos el tema, en grupo, de manera colectiva o como organización?

¿Cómo identificamos y gestionamos las fobias (gordofobia, LGTBI+fobia) y las actitudes racistas?

RETOS QUE PLANTEA LA EJEMPLARIDAD

Ya sabemos que normalmente, interiorizamos más rápido las cosas que vemos y vivimos, que lo que se nos dice. De ahí la importancia de ser un ejemplo para la juventud y de que cumplamos lo que les pedimos. Aquí hay una lista de temas que puede ser interesante tener en cuenta.

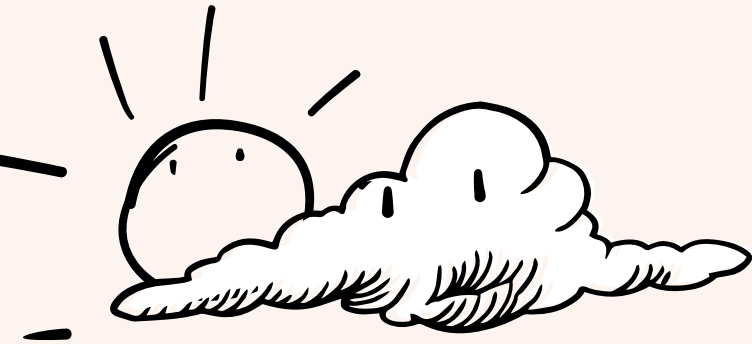
RETOS EN EL TRABAJO DIRECTO CON JÓVENES	FECHA	NOTAS
Tratar de analizar con pensamiento crítico a mí y a mi entorno.		
Disposición a aprender y a conocer cosas nuevas.		
Intentar cuidar de mi entorno y de quienes me rodean. Por ejemplo, actuar en las relaciones con comprensión, flexibilidad y empatía, escuchar de forma activa...		
Observar mis relaciones con quienes trabajo y con las personas adultas de mi entorno y analizar cómo se distribuye y organiza el poder para evitar situaciones injustas.		
Prestar atención a la gestión de las emociones: de las mías y de las personas del equipo en el que trabajo.		

Te invitamos a centrarte en un punto de interés cada semana:



RETOS EN EL TRABAJO DIRECTO CON JÓVENES	FECHA	NOTAS
Construir/considerar un espacio o una sala donde quienes participamos nos sintamos cómodas y seguras.		
Prestar atención a las diferentes posibilidades y formas para asegurar que participen todas las personas del grupo.		
Esforzarse en usar una comunicación feminista y paritaria, y cuidar lo que expreso a través del lenguaje y el cuerpo, en la elección de imágenes...		
Intentar cumplir lo que pido a las jóvenes.		





¡LISTAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO!

En relación con el último punto de la tabla anterior, muchas veces, queremos impulsar el trabajo en grupo entre las jóvenes, como seres sociales que somos, juntas, con la esperanza de que sea más enriquecedor que a solas. Es así también en el caso de la coeducación y las pedagogías feministas, haciendo las cosas con otras personas el camino es más ligero y los resultados son más fructíferos, en general.

Aquí te proponemos 3 maneras diferentes de crear redes:

SINERGIAS

Podemos unir fuerzas por un objetivo común en momentos concretos.

TRABAJO EN EQUIPO

Mucho más amplio que el anterior, por ejemplo, pueden ser la relación y el trabajo entre escuela o centro educativo, familia o tutoras, personas jóvenes y la comunidad.

ALIADAS

Se comparte la ilusión, las ganas y la pasión por unos valores y se alimentan entre sí.

¿Se te ocurren más maneras de crear redes que completen la lista?

Tú, ¿cuándo trabajas así? ¿Puedes poner ejemplos?

Y si no... ¿se te ocurren personas/fuerzas y objetivos que impulsen alguna de esas maneras?

MANERAS	¿PARA QUÉ?	¿CON QUIÉN?	¿QUÉ APORTO YO?	¿CUÁL ES MI RESPONSABILIDAD?
SINERGIAS				
TRABAJO EN EQUIPO				
ALIADAS				
...				

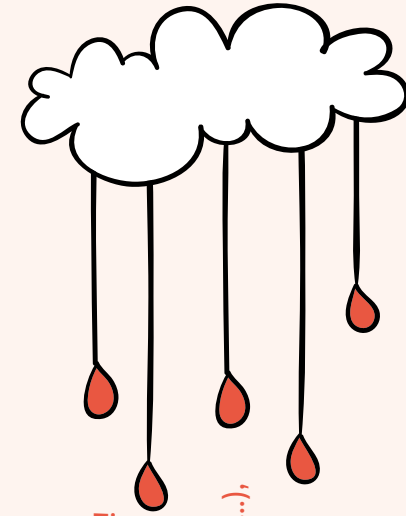
2.

LOS MATERIALES QUE USAMOS, ¿SON COEDUCATIVOS?

Para que los materiales que tenemos entre manos y en nuestro entorno (canciones, libros, fichas, retos, ejemplos que usamos, vídeos, imágenes, pósteres, cartas, actas, tareas para casa...) sean coeducativos, debemos aguzar y activar la perspectiva de género.

Este puede ser un posible camino:

- 1 Analicemos las protagonistas y personajes de los materiales que usamos: qué rol/funciones cumplen y qué poder/valor se les da.
- 2 Impulsar el uso de todos los materiales (disfraces, juegos...) sin poner marca de género.
- 3 Identificar materiales feministas.
- 4 Acordar algunos códigos / gestos en el trabajo en grupo (no feminista X, feminista X, no lo tengo claro X...), para sacar a la luz las preocupaciones que tenemos y para compartir las reflexiones y los materiales que surjan.



¡Recuerda!

La igualdad, como el sirimiri, además de trabajarla en días concretos (M8, M21, M17, J28, N25...),

es un tema que debe trabajarse todos los días.

3.

ANALICEMOS LOS ESPACIOS

Para que el espacio en el que realizamos la actividad con las jóvenes sea seguro...

- ¿Cómo usan el espacio las participantes? ¿Pueden moverse tranquilas y cómodas por todas partes? ¿Se usa el espacio de manera equilibrada en general?
- Los materiales que tenemos para usar en el aula o sala, ¿pueden cogerlos todas las personas sin problemas?
- ¿Podrán desempeñar de manera cómoda todas las personas los roles que se repartirán en el grupo (representante, responsable, observadora, secretaria...)?
- ¿Hemos observado la disposición del espacio? ¿Hemos pensado en una organización integradora?
- ¿Los límites y las normas están claros o se han decidido de manera conjunta? ¿Garantizan la libertad de las personas participantes? O si no es así, ¿tienen otras vías para expresarlo?
- ¿Les damos el tiempo necesario cuando hay conflictos?
- ¿Identificamos y nombramos las violencias?
- ¿Hemos analizado los espacios críticos? Las jóvenes (solas, en grupo...) ¿dónde están o no están cómodas? ¿Por qué?

Este puede ser un posible esquema para clasificar los espacios y saber dónde nos ubicamos:



Espacio en el que estoy a gusto.

- a) Me siento parte del grupo.
- b) Se juzga y tengo conciencia de ello.



Espacio de confianza.

- a) Siento que me escuchan y hay comunicación.
- b) Puedo hablar y opinar con tranquilidad.
- c) Los límites están claros y no se juzga.
- d) Predomina la transparencia.
- e) Hay (auto)conocimiento.



Espacios seguros.

- a) Siento que tengo lugar para compartir mis preocupaciones y vulnerabilidades/debilidades.
- b) Me siento comprendida.
- c) Siento que tengo la oportunidad de hacer tonterías o de compartir lo que se me ocurre, aunque no sea ético.
- d) Hay interdependencia entre las personas integrantes: autonomía + conexión + responsabilidad + alegría compartida.
- e) Hay sororidad: estoy contigo + somos grupo.

4.

¿QUÉ REFERENTES TRAEMOS?

Es absolutamente necesario tener referentes para entender e interiorizar que hay muchas formas de vida y de ser que no siguen el patrón de la cisheteronormatividad (las que salen de lo binario -hombre/mujer, chica/chico-, las que tienen deseos sexuales múltiples...).

¡Recuerda!

Lo que no se ve, no existe.

¿CÓMO PODEMOS HACERLO?

1. Buscaremos perfiles variados de personas que vienen de manera puntual/de fuera al lugar donde trabajamos o crearemos el contexto adecuado para traer a alguien al aula, una vez que tengamos a esa persona en mente.

Prepararemos estas situaciones con interés y cuidado, de forma natural, sin destacar que son algo especial.

2. Trataremos de romper estereotipos e incorporaremos y normalizaremos otros modelos en los audiovisuales, ejemplos, ejercicios que ponemos, en los juegos que inventamos, en las conversaciones que hay que tener...

3. Para ampliar nuestro esquema cerrado sobre lo binario creado por la educación, tendremos en cuenta que hay otras alternativas además de las de mujer-hombre, femenino-masculino.



PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL:

Cuando ves a alguien, ¿tienes que saber qué sexo y qué género tiene? ¿Si es chica, chico o no binaria? ¿Qué información te da esto? ¿Para qué es útil? ¿Esa información es de la persona o se refiere al estereotipo o rol de género que le has asignado?

¿Te ocurre lo mismo con su expresión género? ¿Crees que sabes quién le gusta según cómo se viste o se mueve? ¿Si es heterosexual, homosexual, bisexual, pansexual o asexual?



5.

Es importante que lo que decimos vaya de acuerdo con lo que hacemos. Por eso, podemos observar lo siguiente para que la comunicación que usamos sea feminista:



¿CÓMO ES NUESTRA MANERA DE COMUNICARNOS?

	FECHA	¿MÍA?	¿DE LA ESCUELA/ ORGANIZACIÓN?	NOTAS
¿El lenguaje oral y corporal (verbal y no verbal) que usamos es paritario?				
¿Qué palabras usamos para expresar algo positivo y algo negativo? Según el género, ¿tienen una connotación sexual o un valor diferente?				
En el día a día hay muchas maneras de hablar o tonos. ¿Cuáles aceptamos y cuáles no? ¿Les damos un valor diferente en función del género, es decir, aceptamos o rechazamos de la misma manera si un grito viene de una chica, un chico o de una persona no binaria?				

	FECHA	¿MÍA?	¿DE LA ESCUELA/ ORGANIZACIÓN?	NOTAS
¿La lengua escrita que usamos es paritaria? ¿Qué sistema usamos para que todas las personas de la comunidad educativa se sientan reflejadas y partícipes?				
¿Las imágenes que usamos son estereotipadas? ¿Representan la diversidad de las personas que viven en tu pueblo?				
¿Qué es eso de lo que no hablamos? ¿Cuáles son nuestros tabúes?				
¿Qué tipo de silencios hay en nuestra comunidad educativa? ¿Nos molestan? ¿Tienen el mismo peso los silencios de los chicos, de las chicas y de las personas no binarias? Quien dice nada o poco, ¿por qué lo hace? ¿Le preguntamos? ¿Se siente libre o segura para opinar o contar lo que le pasa?				

6.

REPENSEMOS LAS CELEBRACIONES

Las celebraciones pueden ser un espacio excelente para trabajar la coeducación y las pedagogías feministas. Desde el placer, el disfrute, el buen humor, la acción y el movimiento, nuestro mensaje llegará mucho más fácil y de una manera más positiva porque la misma disposición será mejor. También pueden ser un contexto ideal para fomentar o poner en marcha la colaboración entre diferentes profesiones y agentes.

Celebrar las iniciativas, materiales, actitudes y pasos feministas.

Te proponemos hacer el siguiente ejercicio:

Completa la lista de las celebraciones que se hacen en tu ámbito de actuación y elige una para analizarla desde una perspectiva de género:

- Navidades
- Tamborrada
- Carnavales
- Cumpleaños
- Día del euskera
-

¿Qué situaciones de exclusión o discriminación se dan en relación con esta celebración (en la organización, en el desarrollo de la actividad...)?

¿Las responsabilidades, funciones y expresiones de las personas participantes dependen de los roles de género tradicionales? Identifica estas situaciones, enumera las ventajas e inconvenientes, trabájalas y busca opciones nuevas o diferentes.

Por ejemplo: En carnavales, los hombres muchas veces se visten de mujeres hiper sexualizadas. ¿Por qué se sienten libres y aceptados para hacer esto? ¿Qué necesidades y deseos hay detrás de esto?

¿Qué se te ocurre para visibilizar las diferentes culturas, costumbres y aficiones de la gente joven que están al margen del sistema sexo-género? ¿Y para cuidar (mimar) y gozar (disfrutar) del camino?