



HezkiErak

Herramienta de Impacto
Coeducativo

HezkiErak

Creative Commons



CC BY-NC-SA 4.0 DEED

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Equipo de trabajo

Sorginlore Gizarte Elkarte
e Ikertze Kultur Elkarte

SOR
GIN
LORE



Traducción

Irakurketa Erraza

Diseño y maquetación

TaPuntu

Con el apoyo de



→ ÍNDICE



HezkiErak:

Es un juego de palabras en euskara ya que se ha construido uniendo Hezkidetza -Coeducación- y Erak -formas-. Se refiere a las diferentes formas de hacer coeducación y a lo importante de los Cómo en ese horizonte coeducativo.

1. Kaixo	9
2. Coeducación y Pedagogías Feministas	12
3. Aprendizaje e impacto coeducativo	16
4. De la teoría a la práctica	23
4.1 Empezamos	25
4.2 Poco a poco	35

1 → KAIXO



Somos Sorginlore e Ikertze y el documento que tienes entre manos lo hemos creado junto a Imaginá Palabra. Desde hace varios años colaboramos en la definición y puesta en marcha de procesos coeducativos que quieren incidir en diferentes ámbitos (centros educativos, universidades, tiempo libre juvenil, formación de personas educadoras¹, administraciones públicas...). Este documento pretende dar respuesta a una de las necesidades que de manera clara hemos encontrado en dicha práctica.

En nuestros pueblos y barrios, la necesidad de trabajar la coeducación y las pedagogías feministas es cada vez más evidente y desde aquí nacen, entre otras cosas, el marco jurídico vigente² y el II Plan de coeducación³ que han hecho obligatorio el abordaje de la coeducación y la igualdad. Se ha hecho un gran recorrido en este campo por parte de diferentes

¹ De ahora en adelante utilizaremos 'educadoras' o 'las educadoras' para referirnos a todas las personas con rol educador.

² [Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres / Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación / Ley 17/2023, de 21 de diciembre, de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco.](#)

³ [II Plan de coeducación para el sistema educativo vasco, en el camino hacia la igualdad y el buen trato 2019-2023.](#)

agentes y, como resultado, tenemos a nuestro alcance un amplio abanico de materiales didácticos, guías, webs, etc., que nos explican con detalle cómo podemos abordar la coeducación con diferentes edades y colectivos: qué dice la ley, cuáles son las prioridades, los recursos para hacer diagnósticos y planes, qué temas tenemos que tratar, las dinámicas y metodologías para profundizar en ellos, las estrategias que podemos utilizar en función de quién participe o a quién vaya dirigido....

El objetivo de quienes creemos en la coeducación es seguir dando pasos hacia la transformación social y hacia una educación feminista y, la experiencia nos indica, que para ello el trabajo tiene que ser continuo y transversal. Todas las actividades y dinámicas que acabamos de mencionar son bienvenidas, pero recordemos la metáfora del sirimiri de Mireia Delgado⁴: "...para que la labor coeducativa sea realmente efectiva, hay que realizarla de manera continua, poco a poco, hasta que cale".

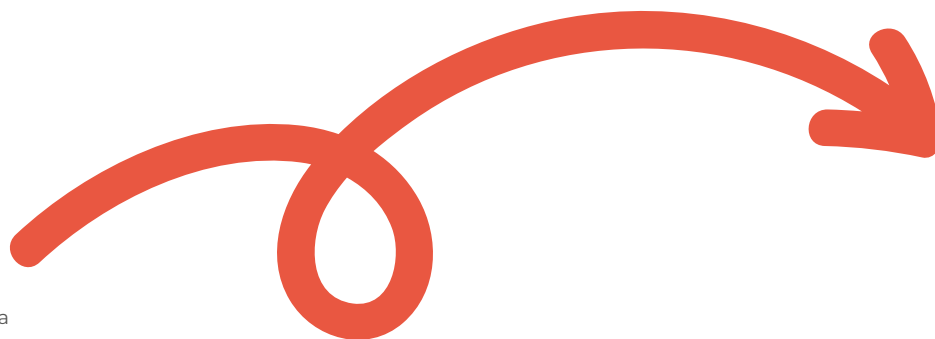
Es importante que cuando las personas educadoras estemos desarrollando nuestra actividad, tengamos en cuenta el impacto que estamos generando en la juventud⁵ con la que estamos trabajando. Esta afirmación puede parecer obvia pero consideramos esencial el no perder de vista e incorporar este enfoque en nuestra actividad para ver los resultados, medirlos y seguir dando pasos hacia adelante: eso que decimos, organizamos, preparamos... ¿para qué lo hacemos, qué cambio esperamos provocar en la juventud y qué impacto llega a tener en las personas que lo reciben, en el grupo y en el entorno? En definitiva, este cuaderno que tienes entre manos tiene como objetivo dotarnos de una herramienta para medir el impacto coeducativo de los procesos e intervenciones que ponemos en marcha con la adolescencia.

⁴ Delgado, M. (2023). Hezkidetza eta Pedagogia Feministen II Kongresua. 'Hetero Araua Plazerez Leheritu!'

⁵ A lo largo del documento utilizaremos los conceptos juventud o adolescencia de forma indiferente. La OMS define como período adolescente el comprendido entre los 10 y 19 años de edad y la juventud entre los 15 y 24 años. Nos referimos aquí a las personas que están entre los 12 y 18 años. Por otra parte, dentro de ese rango englobamos todas las adolescencias y juventudes, siendo conscientes de que existen realidades y roles muy diversos.

Dos apuntes más antes de terminar esta introducción:

- 1 → Queremos avisaros de que en las páginas siguientes encontraréis muchos aspectos y temas a los que prestar atención. Nuestra intención no es que se conviertan en un peso más en vuestra mochila de tareas. Normalmente, cuando percibimos una necesidad o un vacío es cuando nos ponemos a reflexionar sobre ello. En ese sentido, el objetivo de las preguntas que planteamos es provocar esa reflexión interna, sacar una foto de lo que hacemos y después, comenzar a trabajar poco a poco y a partir de lo que nos parezca motivador o necesario.
- 2 → Sobre el contenido y la forma, el documento está dirigido a personas, instituciones o iniciativas educadoras que lleváis a cabo actividades y procesos coeducativos o queréis implementar las pedagogías feministas en vuestro día a día. Evidentemente, consideramos indispensable que, antes de y en paralelo a esta interacción con adolescentes, reviséis vuestro rol educador desde una mirada coeducativa integral. Por ello, dando la vuelta al cuaderno que tenéis entre manos, encontraréis el documento "HEZKIERAK. Orientaciones coeducativas para personas educadoras" en el que se plantean una serie de notas, claves o interrogantes sobre los temas que consideramos conviene tener en cuenta desde dicho rol.



2 → COEDUCACIÓN Y PEDAGOGÍAS FEMINISTAS

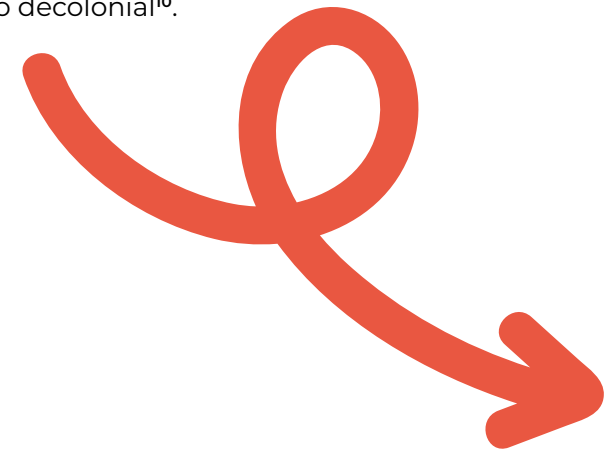
COEDUCACIÓN:⁶ La coeducación puede definirse como una educación que reivindica la igualdad desde una perspectiva feminista interseccional⁷, tanto en la educación formal -espacio clave de socialización, formación y aprendizaje- como en la educación no formal y en los espacios de educación informal. Si se entiende de este modo, **la coeducación incluye:**

- Cuestionar y tener mayor conciencia de las grietas que se producen como consecuencia de las desigualdades de género (en relación con los roles, los espacios, el poder, el valor y los proyectos de vida) a partir de una lectura crítica local-global.

⁶ Doc referente 2024 Sorginlore " AHALDUNTZEKO ZUBI HEZKIDETZAILEAK: Diálogo local-global entre experiencias coeducativas" Documento marco , eLankidetza - Agencia Vasca de Cooperación y Solidaridad y Ayuntamiento de Bilbao

⁷ Interseccionalidad: "... es un concepto sobre la interacción y solapamiento entre muchos tipos de opresión, discriminación o desventaja, como género, raza, clase social, orientación sexual, edad, discapacidad, entre otros. La interseccionalidad reconoce que este tipo de opresiones no sólo coexisten, sino que confluyen y se refuerzan entre sí, provocando experiencias únicas de discriminación/desventaja en personas que sufren numerosas situaciones marginales en la sociedad. Este enfoque subraya la importancia de considerar la intersección de identidades y experiencias a la hora de analizar y abordar las desigualdades sociales." (Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. University of Chicago Legal Forum, 1989 (08), 139-167).

- Facilitar el acceso a un cambio de actitud que permita una mayor libertad, empoderamiento y creatividad, y superar así actitudes cisheteronormativas⁸ y naturalizadas.
- Participación activa, individual y colectiva en la creación, interiorización, vivencia y difusión del imaginario, del poder narrativo, liderazgo, vida y convivencia emancipadores, igualitarios, solidarios y no violentos.
- Basarse en las pedagogías feministas e incorporar en su análisis y puesta en práctica las aportaciones de la interseccionalidad, la educación popular feminista, la interculturalidad, el transfeminismo⁹ y el feminismo decolonial¹⁰.



⁸ Cisheteronormativo: De acuerdo con este mandato social, las normas a cumplir son las siguientes:
_ Zis: Nacer con vulva y autoidentificarse como mujer o nacer con pene y autoidentificarse como hombre.

_ Hetero: Autoidentificarse como mujer y desear romántica, física y afectivamente a los que se autoidentifiquen como hombres, y viceversa.

_ Normativo: Se deben cumplir los roles o normas impuestos por el sistema sexo-género (femenino-masculino).

⁹ Transfeminismo: Es una corriente del feminismo que amplía el sujeto de lucha más allá de las mujeres cis, esto es, defiende que el sistema cisheteronormativo binario y biologicista está intrínsecamente ligado al sistema patriarcal, por lo que, las personas LGBTQ+ también son oprimidas. Además, lo hace desde un análisis interseccional, incorporando posicionamientos antirracistas y anticapacitistas. Así, pretende transformar las estructuras sociales y políticas para combatir las desigualdades sistémicas que afectan tanto a mujeres cis como a las disidencias.

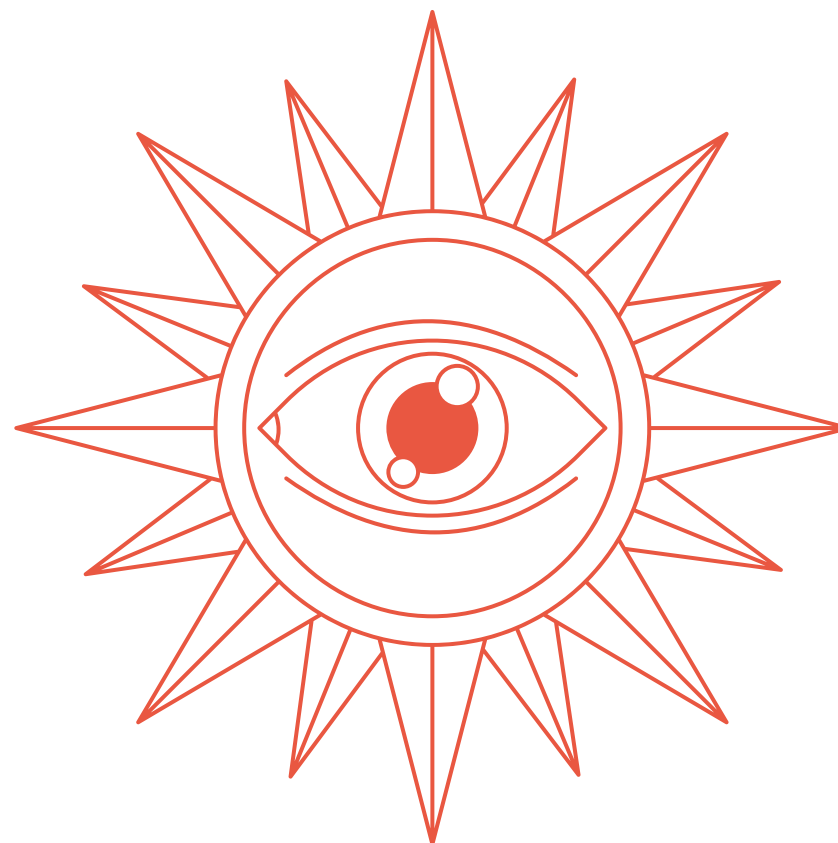
¹⁰ Feminismo decolonial: "... es una corriente dentro del feminismo que se basa en la intersección entre feminismo y colonialismo y lucha contra el imperialismo. Pretende combatir las estructuras de poder y dominación que el colonialismo ha impuesto y que siguen perpetuando la opresión de las mujeres, especialmente de las comunidades colonizadas o marginadas. Este enfoque reconoce que las experiencias y luchas de las mujeres no son homogéneas y que los contextos históricos, culturales y políticos específicos deben ser tenidos en cuenta para comprender y combatir eficazmente las desigualdades de género" (González, J., De León, E., & Carrillo, H. (2017). Feminismos Descoloniales. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 24(75), 143-169).

PEDAGOGÍAS FEMINISTAS:¹¹ Las pedagogías feministas pueden definirse como aquellas que exploran, experimentan, analizan y contextualizan las premisas, prácticas y métodos de enseñanza-aprendizaje que permiten avanzar en la construcción colectiva y situada de un horizonte coeducativo, es decir, de una educación (entendida ésta como formal, no formal e informal) que desmonta tanto el cisheteropatriarcado como el racismo y reivindica la igualdad desde una perspectiva feminista interseccional.

Para ello, pasan por:

- Facilitar la identificación y visibilización de las marcas que la socialización en el sistema sexo-género y en otras matrices de opresión hegemónicas dejan en nuestros cuerpos, en la vivencia de los mismos, en nuestro pensamiento y en las relaciones que establecemos, problematizando el significado único impuesto de ser mujer y hombre, lo categorizado como femenino y masculino.
- Detectar y desaprender los estereotipos - por sexo, raza o cualquier elemento constituyente de identidad - que tienen impactos directos y materiales en la vida de las personas y también en los sistemas y espacios educativos.
- No reproducir, justificar, ni dejar estar, prejuicios ni discriminaciones, violencias, sutiles o directas, para cumplir la norma o por no cumplirla.
- Cuestionar las relaciones de poder y potenciar el poder de agencia individual y colectiva.
- Como educadoras y como comunicadoras, ser conscientes de que no somos neutras, reconocer nuestros sesgos, privilegios, barreras, miedos y deseos, haciéndonos responsables de los mismos y cuestionando nuestra concepción de normalidad y norma. Revisar los materiales, referencias, lenguaje verbal y no verbal, organización de los espacios y grupos.

- Desarrollar prácticas que fomenten roles, liderazgos y narrativas plurales y no naturalizadas; den espacio y reconozcan capacidades, trayectorias de vida y voces no hegemónicas; generen espacios de confianza, seguridad, participación integral, escucha activa y comunicación no violenta; promuevan la sororidad y la búsqueda de inspiración en experiencias locales con mirada global.
- Resignificar y reivindicar el placer. Placer de defender la igualdad no como algo formal, institucional y obligatorio, sino gustoso y motivador. Placer de imaginar y ser, en existencias y convivencias dinámicas, creativas y plenas desde el desmontaje de la cisheteronormatividad. Placer desde el juego, el cuerpo, el encuentro y el arte.



¹¹ Doc referente 2024 Sorginlore "AHALDUNTZEKO ZUBI HEZKIDETZAILEAK: Diálogo local-global entre experiencias coeducativas" Documento marco, eLankidetza - Agencia Vasca de Cooperación y Solidaridad y Ayuntamiento de Bilbao

3 → APRENDIZAJE E IMPACTO COEDUCATIVO

*“Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para su propia
producción o construcción”*

Paulo Freire

*“La práctica de la libertad comienza con
enfrentar el legado de dominación que hemos
internalizado”*

bell hooks

Como ya hemos mencionado en la introducción, si en la medida en que somos educadoras tenemos como objetivo construir entornos más coeducativos y feministas y queremos dar pasos hacia la transformación social, es conveniente un abordaje desde la transversalidad. Al mismo tiempo, tenemos que generar aprendizajes significativos y contextos que incidan en la juventud facilitando dicha transformación y su protagonismo en la misma. Para ello, **el pensamiento y el sentimiento deben estar en acción, con mecanismos de análisis y reflexión desde los cuerpos, las emociones, el contraste y las vivencias**. Diferentes corrientes pedagógicas nos han enseñado que esto se puede hacer de forma individual y en grupo, y que cada una tiene sus ventajas. Ahora sí, cuando tenemos como objetivo la justicia y la equidad, parece que el camino será más sólido y rico si el aprendizaje lo hacemos desde la práctica y en colectivo.

La Educación Popular¹² nos habla de procesos continuos y de la construcción colectiva del conocimiento y nos propone trabajar en espacios y modos en los que se fomenta el cuidado, la confianza y la participación. Esto se plantea en un ciclo de acción - reflexión - aprendizaje- acción, pasos no necesariamente consecutivos. Se trata de un ciclo circular en el cual la acción no se inicia en el vacío, sino que es plenamente situada y parte de una reflexión o diagnóstico senti-pensado. Durante la acción se identifican aprendizajes de modo más o menos consciente y, después, la reflexión sobre la experiencia - el qué y el cómo de lo puesto en marcha - puede llevar a actualizar el diagnóstico, al tiempo que genera nuevos aprendizajes significativos que fortalecerán las estrategias y los colectivos.



¹² La educación popular es un enfoque participativo para el aprendizaje político, en el que las personas examinan con sentido crítico sus vidas, contextos y cuestiones claves para que puedan desarrollar y moldear estrategias pertinentes para la acción. ref, Jass Poder Colectivo.

Así, este enfoque procesual y cíclico incide en tres planos:



→ Individual

Facilita que las personas desarrollen una mayor conciencia de sí mismas y de su entorno, y propicia el empoderamiento con espacios y herramientas para cuestionar y resistir las opresiones que enfrentan en su vida diaria.



→ Comunitario

Fomenta la solidaridad crítica, el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad, lo que facilita la identificación de necesidades y potencialidades, así como el desarrollo de estrategias y acciones desde el poder colectivo.



→ Social

Tiene el potencial de transformar las estructuras sociales injustas y la cultura hegemónica.

Como sostiene bell hooks, la educación y la reflexión crítica sobre nuestras creencias y acciones son herramientas poderosas para transformar no solo a las personas, sino también a las estructuras culturales opresivas. Este horizonte es una de las bases de la Educación Popular: nadie enseña a nadie, sino que todas aprendemos desde nuestras vivencias, miradas y experiencias y transformamos y nos transformamos juntas.

Observamos, por tanto, que en la búsqueda y construcción de aprendizaje subyace la **intencionalidad de cambio, concretamente, desde nuestra perspectiva, hablamos de un horizonte de cambio feminista**. Con esta misma intencionalidad es también clave clarificar y explicitar el impacto deseado:

- ¿Por qué y para qué ponemos algo en marcha? Intentemos evitar activar o continuar políticas y medidas por inercia, por alarma social o por justificar que se hace algo.
- ¿Exactamente en qué queremos incidir? En cualquier caso, necesitamos sin duda conocer el punto de partida. Basarse en extrapolaciones, generalidades y presunciones no tiene mucho recorrido.
- ¿En quiénes queremos ver ese impacto? ¿Nos referimos a la juventud o, primero o en paralelo, necesitamos prestar atención a las personas y/o a las instituciones educadoras?

Nuestras medidas e iniciativas se deberían definir en función de este impacto y es evidente que deberíamos tener también en cuenta nuestros límites, debilidades y fortalezas, así como oportunidades y amenazas. Finalmente, nuestra reflexión y evaluación analizaría lo avanzado en relación con el impacto deseado, así como posibles impactos imprevistos, negativos y positivos, que fueran a influir al diagnóstico y la revisión de las actuaciones.

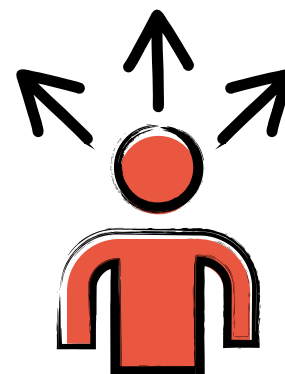
En concreto, si hablamos de coeducación, el impacto deseado sería aquel que fuera a incidir en la disminución de las brechas de desigualdad por género tomando en cuenta el análisis interseccional.

Nos referimos así al **impacto en los planos** de:

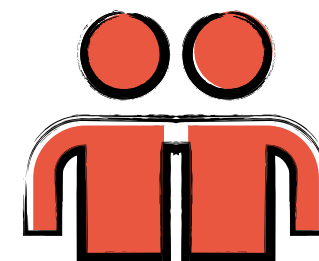
- Un **cuestionamiento y una mayor conciencia**, desde una lectura crítica local-global, sobre dichas brechas en relación a roles, espacios, poder, valor y expectativas de vida.
- Un **cambio de actitud y comportamiento** reflejado en una mayor libertad, empoderamiento y sororidad para trascender lo normativo y naturalizado - aprendiendo de las disidencias de género.
- Una participación activa en la **construcción colectiva** y difusión de narrativas, imaginarios, existencias y convivencias emancipatorias, equitativas, esperanzadoras, seguras, solidarias y sostenibles.

Con estas premisas, en el siguiente apartado trabajamos sobre 4 bloques temáticos clave en una transformación coeducativa

(cabe señalar que las preguntas planteadas en cada uno de ellos tienen como objetivo detectar las violencias implícitas provocadas por el sistema patriarcal y activar un ejercicio de reflexión, conciencia y puesta en marcha por parte de las personas educadoras):



**Conceptos y
creencias básicas**



**Relaciones
interpersonales**



Comunicación



Espacios

Objetivo: Cambio Coeducativo



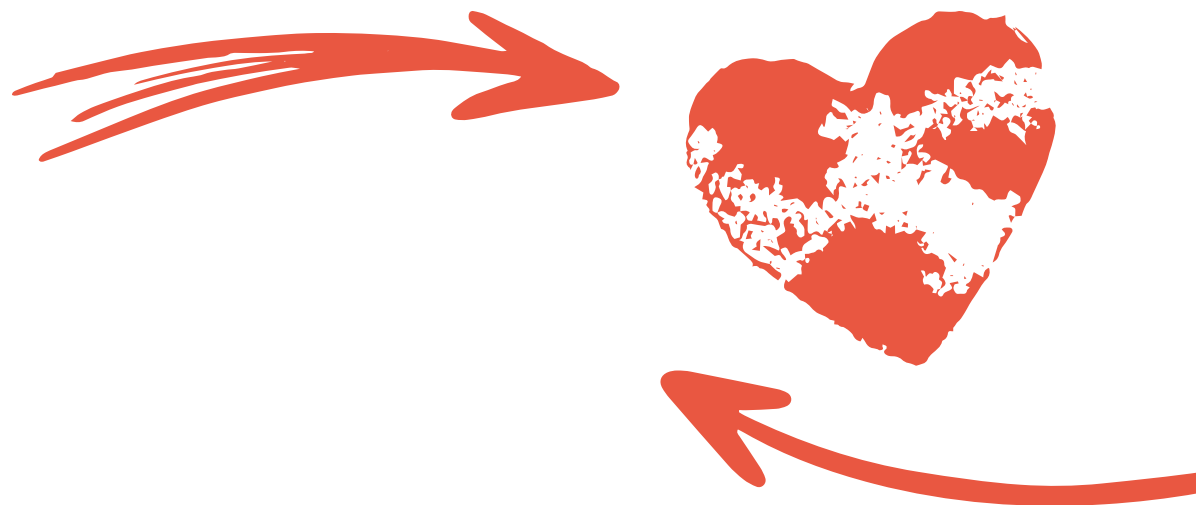
Como: Pedagogías Feministas

- Participación de la juventud como sujeto
- Rol educador
- Trabajo colectivo

Qué:

- Diagnóstico
- Acción
- Evaluación
- ...

4 → DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA



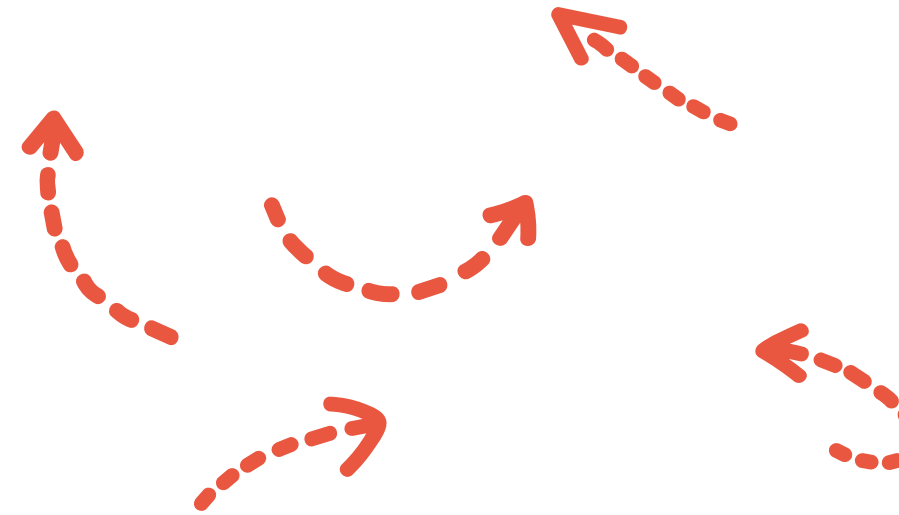
La propuesta que se hace en las siguientes líneas es la de, a la hora de diseñar y planificar las intervenciones educativas, definir qué aspecto es prioritario abordar y cuál es el impacto que queremos lograr, así como luego medirlo. Para ello, proponemos tomar en cuenta los 4 bloques de contenido citados (conceptos y creencias básicas, comunicación, relaciones interpersonales, espacios) y analizar, tanto antes como después, el momento o plano (conciencia y cuestionamiento, cambio de actitud y comportamiento, construcción colectiva) en el que se sitúa la juventud con la que trabajamos.

Al mismo tiempo, es importante tener presente su momento evolutivo para ajustar los procesos educativos y ser realistas con los objetivos propuestos. El aprendizaje, la motivación y las actitudes de la adolescencia están influenciados por diversos aspectos que interactúan entre sí y son intrínsecos a la etapa de desarrollo en la que se encuentra.

Destacamos algunos de estos aspectos:

- **La capacidad cognitiva y desarrollo cerebral:** La neurociencia ha demostrado que en la adolescencia el cerebro se sigue desarrollando de forma espectacular y que procesos como la toma de decisiones o la planificación (relacionados con la autonomía), la autoconciencia, el control de impulsos y la empatía aún están en desarrollo. De manera complementaria, se trata de un periodo en el que la actividad cerebral vinculada a las emociones es especialmente intensa.
- **Las experiencias previas:** Las vivencias y aprendizajes interiorizados en la infancia, constituyen "mochilas" que pueden facilitar o dificultar la búsqueda de identidad, la independencia y la construcción de relaciones interpersonales. En estos procesos las experiencias previas se interrelacionan con el contexto situado de cada adolescente.
- **Los cambios físicos:** En esta fase el cuerpo experimenta un cambio brutal (crecimiento acelerado, desarrollo de características sexuales secundarias, aparición, o no, de deseo sexual y de atracción por otras personas) y la juventud toma una mayor conciencia de su apariencia y desarrollo en comparación con las personas de su entorno.
- **Desarrollo interpersonal:** Hasta esta etapa las personas creen en las afirmaciones de sus figuras adultas referentes. A partir de aquí, necesitan experimentar para confirmar lo que es válido y real. Así mismo, tienden a priorizar la opinión y la aceptación de nuevas referentes y de los grupos de pares en los que buscan la pertenencia.

4.1 → EMPEZAMOS



Las siguientes tablas, organizadas según los bloques de contenido clave en una transformación coeducativa, nos ayudarán a clarificar y situar nuestra intervención. Son una guía que favorecerá la reflexión en torno a los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el ámbito sobre el que quiero actuar?
- ¿En qué plano se encuentra la juventud con la que voy a trabajar?
- ¿A qué plano de impacto está orientada la actividad que voy a proponer? ¿Dónde quiero incidir o profundizar?

Conceptos y creencias básicas	Conciencia y cuestionamiento	Cambio de actitud y comportamiento	Construcción colectiva
Género → ¿Se relacionan con otras personas de modo diferente y desigual según su identidad de género? → ¿Vinculan características, roles y estereotipos específicos a cada género y, además, estos cambian según el origen, la religión, etc. de las personas? → Niegan las discriminaciones de género o identifican las discriminaciones de género y tienen ejemplos claros para explicarlos?			
Expresión de género → ¿Se incomodan por alguna expresión de género (ropa, accesorios, estilo de pelo, maquillaje, manera de caminar, moverse y hablar, etc.)? → ¿De forma inconsciente dan por hecho que la mayoría de las personas son heterosexuales? → ¿Identifican orientación sexual con expresión de género?			

Valor social → ¿Identifican ciertos juegos, deportes, trabajos y acciones con un género y, en consecuencia, les otorgan desigual valor? → ¿Actúan según lo esperado en función del género asignado, de cara a recibir aceptación y/o reconocimiento? → ¿Los grupos con mayor poder entre la juventud, son los hegemónicos según estereotipos y roles marcados por el género?			
Violencias → ¿Identifican las violencias machistas y sexistas (verbales, no verbales, corporales, colectivas...), fobias (gordofobia, LGTBI+fobia) y las actitudes racistas? → ¿Conocen las herramientas, espacios, protocolos y personas referente de los centros/ espacios educativos y de los municipios para abordar dichas violencias? → ¿Gestionan dichas violencias desde: el silencio, el diálogo, la reparación, el apoyo de par a par, de grupos feministas o institucional, el acompañamiento?			
Cuerpos → ¿Conocen y aman su propio cuerpo? → ¿Respetan la diversidad de cuerpos, así como el deseo y deseabilidad de los mismos? → ¿Dentro del grupo qué cuerpos ocupan más espacio y tienen más valor?			

 Comunicación	 Conciencia y cuestionamiento	 Cambio de actitud y comportamiento	 Construcción colectiva
Lenguaje oral y corporal → ¿Realizan bromas y comentarios sexistas? → ¿Utilizan términos con connotación sexual y racista, capacitista o clasista para expresar algo positivo y algo negativo? → En grupo y en los diversos espacios, ¿permiten y se permiten diferentes expresiones corporales (movimiento, llanto, risa, grito...) en función de la... identidad de género?			
Lenguaje escrito → ¿Utilizan un lenguaje igualitario e inclusivo? → En sus presentaciones, redacciones, comentarios... ¿desarrollan narrativas (argumentos, protagonistas, roles, poder, análisis...) críticas y alternativas a lo hegemónico y naturalizado?			

Imágenes → ¿Utilizan y valoran imágenes estereotipadas en lo relativo a roles, y a modelos de perfección y belleza? → ¿Crean y utilizan imágenes que reflejan (o no) la diversidad (de cuerpos, identidades y expresiones de género, unidades familiares o de convivencia...) existente en sus entornos?			
Tabúes y silencios → ¿Fomentan (o normalizan) tabúes? Por ejemplo, manchar el pantalón con la menstruación. → ¿Identifican y gestionan los diversos silencios? Por ejemplo, silencio por no dar importancia a algo específico, por supervivencia y seguridad, por no querer participar o pensar que no merece la pena porque la voz no va a ser valorada o no se va a hacer nada al respecto, silencios de peso diferenciado según la identidad de género...			
Materiales → Sea cual sea su identidad de género, ¿sienten comodidad con el vestuario requerido en los talleres, celebraciones o en la práctica deportiva? → Sea cual sea su identidad de género y orientación sexual, ambos desde un enfoque interseccional, ¿se sienten representadas y conectadas con los materiales educativos (ejercicios, ejemplos, retos, lecturas obligatorias y/o recomendadas, enlaces, referentes, audio-visuales...)?			

Relaciones interpersonales	Conciencia y cuestionamiento	Cambio de actitud y comportamiento	Construcción colectiva
Relaciones saludables → ¿Qué entienden por relación sana o saludable? ¿Qué esperan de sus amistades? → ¿Funcionan según las claves de las relaciones saludables y el buen trato entre/con todas las personas no binarias, chicas y chicos? → ¿Generan y aceptan de modo flexible y seguro diversos planos de relación? Por ejemplo, grupos de amistades, relaciones afectivo-sexuales, conexiones y alianzas varias según actividades y/o objetivos compartidos más o menos puntuales y más o menos voluntarios...			
Poder → ¿Se relacionan según dinámicas de poder asimétricas por género, raza, edad y clase (en los grupos de trabajo, los grupos de amistad, los patios, las clases, las actividades de ocio, los equipos deportivos...)? → ¿Generan discriminaciones y exclusiones? Si pasivamente son cómplices, ¿por qué lo hacen? → ¿Fomentan formas de poder feminista? Por ejemplo, poder desde el dar valor a todos saberes y hacer, poder para construir y difundir narrativas feministas, poder con o entre personas de identidades minorizadas...			

Normas y límites → ¿Aceptan diferentes normas de comportamiento en función de las diferentes identidades? → ¿Tienen claros los límites personales y colectivos (sean expresados de forma verbal o corporal)? → ¿Aceptan los límites de todas las personas, sin darles diferente valor o poder y sin presionar?			
Resolución de conflictos → ¿Cómo se colocan ante los espacios/momentos/protagonistas potenciales de conflicto? ¿Actúan de modo diferente según su propia identidad de género y orientación sexual (cruzada con otros vectores de identidad) y la de las personas involucradas en el conflicto? → ¿Tienen experiencia, referencias y herramientas para gestionar el conflicto de forma colectiva y feminista? → ¿Tienen acompañamiento o saben dónde buscar ayuda o apoyo?			
Cuidado → ¿Se autocuidan desde un concepto de salud integral (mental, emocional y física de modo equilibrado) y cuidan del grupo? ¿Lo hacen de modo diferente según su identidad de género? → ¿Integran la sororidad y solidaridad dentro de las dinámicas de los grupos y actividades? → ¿Cuidan los espacios corresponsablemente?			

 Espacios	 Conciencia y cuestionamiento	 Cambio de actitud y comportamiento	 Construcción colectiva
Espacio colectivo → Cómo utilizan los espacios colectivos? ¿Quién ocupa más espacio físico, sonido, atención...? ¿Cómo se vive en el grupo esta ocupación? ¿Depende de la identidad de género y/o de otros factores interseccionados de privilegio u opresión? → ¿Han participado de forma activa en el diseño y organización de los espacios y de sus límites y normas? ¿Han tenido diferente disposición, oportunidad y reconocimiento en su participación en función de la identidad de género y/o de otros factores interseccionados de privilegio u opresión? → ¿Han detectado los puntos críticos? ¿Quién(es), dónde y por qué perciben inseguridad o peligro?			

Tipos de espacios o ambiente dentro de los grupos → ¿En los espacios compartidos se sienten mayormente cómodas? ¿Quién(es) se siente parte del grupo, aunque sabe que se juzga? → ¿Quién(es) siente que los espacios compartidos son espacios de confianza (puede hablar y dar su opinión con tranquilidad, sin recibir juicio, con límites claros y transparencia)? → ¿Quién(es) siente que los espacios compartidos son espacios seguros (puede compartir sus preocupaciones, ideas locas y vulnerabilidades, es comprendida y apoyada)? → ¿Quién(es) siente que son espacios de interdependencia, sororidad o solidaridad colectiva en grupos mixtos?			
Celebraciones → ¿Qué tipo de celebraciones prefieren? ¿Con qué horarios, tipo de actividad, referencias, tradiciones, espacios, posibles roles o modos de participación? → ¿Quién(es) participan, quién(es) son protagonistas, quién(es) no desean participar? ¿El por qué tiene que ver con el sistema sexo-género, con otros ejes de opresión, con un diseño y organización adultocéntrica...? → Su imaginario y práctica de las celebraciones, ¿exacerba los estereotipos de género? ¿permite liberarse de ellos? ¿delata necesidades y deseos? Por ejemplo, chicos disfrazados de mujeres hipersexualizadas en los carnavales, trajes tradicionales...			

4.2 → POCO A POCO

¡Ha llegado la hora de ponernos en marcha! Os proponemos escoger un tema que os preocupe o motive, no importa que sea grande o pequeño, y os pongáis manos a la obra. Como guía podéis utilizar la siguiente ficha que os ayudará a...



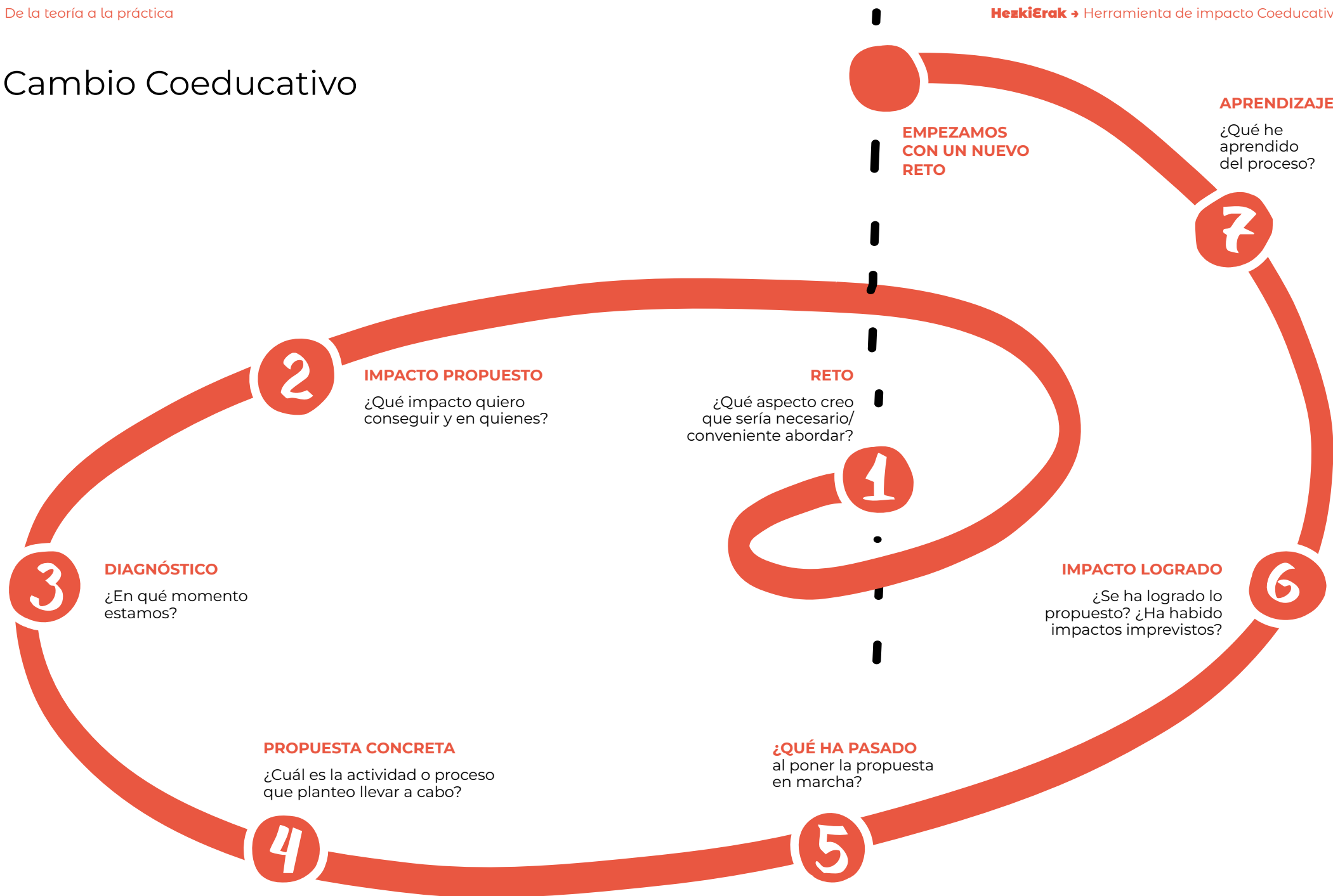
→ Resumir y ver de manera clara los rasgos característicos de la intervención coeducativa que vayáis a realizar.



→ Poner el foco en y medir el impacto para ir afinando el proceso y avanzar hacia el objetivo marcado.



Cambio Coeducativo



Ejemplo práctico 1

1 RETO ¿Qué aspecto creo que sería necesario/conveniente abordar?	❑ CONCEPTOS Y CREENCIAS BÁSICAS ❑ COMUNICACIÓN ❑ RELACIONES INTERPERSONALES ❑ ESPACIOS Ahora mismo en cada sesión se escuchan todo el rato las mismas voces con un tono machista y me gustaría trabajar con la juventud para que todas las personas tengan espacio para hablar y se den cuenta de los comentarios machistas.
2 IMPACTO PROPUESTO ¿Qué impacto quiero conseguir y en quiénes?	Los impactos que quiero conseguir son: → Un cambio de actitud por parte de los chavales que tienen esta actitud y tengan una visión más crítica y de escucha activa. → Por parte de la juventud que no tiene esta actitud, que puedan dar su opinión e identifiquen frases machistas, racistas y clasistas. → Aprovechar los espacios de tensión para trabajar diferentes formas de tratar desacuerdos.
3 DIAGNÓSTICO: ¿En qué momento estamos?	En la forma de relacionarse del grupo, de las 15 personas, 10 están haciendo continuamente comentarios machistas y sexistas para hacer la gracia y sentirse parte del grupo. Las demás ponen cara de que no les gusta pero no se hace nada más.

4 PROPUESTA CONCRETA ¿Cuál es la actividad o proceso que planteo llevar a cabo?	Les voy a proponer integrar en nuestro día a día la identificación de comentarios machistas, racistas y clasistas. Para trabajarlos, vamos a tener unas pegatinas a mano y cada vez que a alguien algún comentario le parezca de ese tipo, seguiremos los siguientes pasos: → Poner una pegatina azul en el calendario. → Decir por qué creemos que es machista, racista o clasista y hacer una propuesta de frase alternativa. La idea de la iniciativa es integrarla en el día a día de clase y darnos cuenta de algunas cosas que tenemos interiorizadas y no somos conscientes. Está totalmente prohibido juzgar y la idea es que todo el grupo pueda identificar esos comentarios, crear un ambiente donde se hable del tema sin que ninguna persona se sienta atacada y poder tener una visión crítica.
5 ¿QUÉ HA PASADO al poner la propuesta en marcha?	He aprovechado un día que había muy buen ambiente para compartir la iniciativa, al principio no les ha hecho mucha gracia, muchos tenían miedo de sentirse atacados. Hemos puesto las pegatinas a mano y en la primera frase, “no seas niña”, pegatina azul en el calendario. Hemos intentado buscar otra palabra que no sea tan machista, sin centrarnos en la culpa, sino en la alternativa y esto les ha sorprendido. Hemos intentado buscar otra palabra, nos ha costado, al final se ha quedado en “déjame en paz”. Después del primer día, ha habido días que ha funcionado y otros en los que algunos estaban hartos de las pegatinas. De todas formas la dinámica se ha integrado en el funcionamiento del grupo en una semana.
6 IMPACTO LOGRADO ¿Se ha logrado lo propuesto? ¿Ha habido impactos imprevistos?	→ Se han identificado frases machistas muy normalizadas. → Han dado propuestas de frases los mismos chavales que otro día habían dicho frases parecidas. → En la mayoría de las ocasiones ha habido un ambiente positivo y de poder compartir las dudas. → Los chicos han hablado de sus dudas y ha habido un espacio de visión crítica con este tema sin sentirse atacados.
7 APRENDIZAJE ¿Qué he aprendido del proceso?	

Ejemplo práctico 2

1 RETO ¿Qué aspecto creo que sería necesario/ conveniente abordar?	❑ CONCEPTOS Y CREENCIAS BÁSICAS ❑ COMUNICACIÓN ❑ RELACIONES INTERPERSONALES ❑ ESPACIOS Desde el año pasado vengo fijándome en que los espacios más centrales o privilegiados de los sitios relacionados con el tiempo de ocio (baños, pasillos, escaleras más espaciosas, el centro de los espacios exteriores, bancos estratégicamente situados alrededor del centro, paredes en las que aparecen dibujos de penes...) están ocupados mayoritariamente por los chicos. Hace unos meses un grupo de jóvenes (formado por chicas y por dos personas no binarias) se acercó a mi y se quejó diciendo que se habían tenido que ir del banco situado a la entrada del centro por la actitud que había tenido el grupo de chicos que acostumbra a estar ahí. Quiero atender y dar respuesta a esta queja.
2 IMPACTO PROPUESTO ¿Qué impacto quiero conseguir y en quienes?	El impacto que quiero conseguir es doble: 1. En las personas que no utilizan el banco: Realizando un ejercicio de empoderamiento y cambio de actitud y comportamiento para que se puedan sentar y estar cómodas en él. También participar en algo de forma colectiva para ejecutar ese cambio. 2. En los chicos que, hasta ahora, siempre se sientan en ese banco: Que adquieran conciencia del poder que están ejerciendo.
3 DIAGNÓSTICO: ¿En qué momento estamos?	De todos los espacios que la juventud utiliza en el tiempo libre, los más privilegiados suelen estar ocupados, mayoritariamente, por grupos de chicos que representan la masculinidad hegemónica. Otros grupos de jóvenes han empezado a alzar la voz y a quejarse por esto. Además, reconocen que muchas veces evitan pasar, por ejemplo, por los pasillos o por los sitios en los que saben que están porque les van a incomodar.

4 PROPUESTA CONCRETA ¿Cuál es la actividad o proceso que planteo llevar a cabo?	Voy a empezar a trabajar poco a poco este melón atendiendo primero las quejas del grupo de jóvenes que se acercó a mi pidiendo ayuda. He hablado con ellas y hemos ideado lo siguiente: El espacio que rodea el banco está un poco deteriorado y varias de ellas tienen sensibilidad y habilidades artísticas. Hemos propuesto remodelar el ambiente pintando el sitio y el banco. Haremos una convocatoria abierta.
5 ¿QUÉ HA PASADO al poner la propuesta en marcha?	La actividad colectiva de pintar para remodelar el espacio funcionó bien. Participó todo el grupo que vino a quejarse y atrajeron también a amistades y otros grupitos de jóvenes. El grupo que solía ocupar el banco miraba de lejos con curiosidad y con cierta tensión diría yo...
6 IMPACTO LOGRADO ¿Se ha logrado lo propuesto? ¿Ha habido impactos imprevistos?	→ Dentro de la acción de pintar se han acercado más jóvenes, ha sido un espacio de encuentro. → Se ha creado un espacio de confianza y en el proceso se han compartido sus miedos o dudas sobre cómo vivirán los demás la propuesta y se han compartido diferentes contestaciones y estrategias. → Se le ha dado más vida al espacio, se ha identificado como propio y espacio a ocupar. → La juventud que ha participado tiene una vivencia colectiva, positiva y proactiva para hacer frente a situaciones injustas.
7 APRENDIZAJE ¿Qué he aprendido del proceso?	A la hora de elaborar una propuesta hay que intentar diseñarla teniendo en cuenta los diferentes planos en los que se encuentran cada una de las partes implicadas: Hay que pensar algo para trabajar la toma de conciencia con el grupo de chicos que siempre utilizaba el banco. No se han aliado con la causa y eso quiere decir que no la han entendido bien o no la comparten.

¡Es tu turno!!

1 RETO ¿Qué aspecto creo que sería necesario/ conveniente abordar?	☐ CONCEPTOS Y CREENCIAS BÁSICAS ☐ COMUNICACIÓN ☐ RELACIONES INTERPERSONALES ☐ ESPACIOS
2 IMPACTO PROPUESTO ¿Qué impacto quiero conseguir y en quienes?	
3 DIAGNÓSTICO: ¿En qué momento estamos?	

4 PROPUESTA CONCRETA ¿Cuál es la actividad o proceso que planteo llevar a cabo?	
5 ¿QUÉ HA PASADO al poner la propuesta en marcha?	
6 IMPACTO LOGRADO ¿Se ha logrado lo propuesto? ¿Ha habido impactos imprevistos?	
7 APRENDIZAJE ¿Qué he aprendido del proceso?	

¡Es tu turno!!

1 RETO ¿Qué aspecto creo que sería necesario/ conveniente abordar?	☐ CONCEPTOS Y CREENCIAS BÁSICAS ☐ COMUNICACIÓN ☐ RELACIONES INTERPERSONALES ☐ ESPACIOS
2 IMPACTO PROPUESTO ¿Qué impacto quiero conseguir y en quienes?	
3 DIAGNÓSTICO: ¿En qué momento estamos?	

4 PROPUESTA CONCRETA ¿Cuál es la actividad o proceso que planteo llevar a cabo?	
5 ¿QUÉ HA PASADO al poner la propuesta en marcha?	
6 IMPACTO LOGRADO ¿Se ha logrado lo propuesto? ¿Ha habido impactos imprevistos?	
? APRENDIZAJE ¿Qué he aprendido del proceso?	