



CLAVES Y EXPERIENCIAS

PARTICIPACIÓN
COMUNITARIA DESDE EL
LIDERAZGO DE JUVENTUD
EN SITUACIÓN DE
RIESGO DE EXCLUSIÓN

Adsis Fundación Social y
Sorginlore Gizarte Elkartea



CC BY-NC-SA 4.0 DEED

Aitortu-EzKomertziala-PartekatuBerdin 4.0 Nazioartekoa

Autoría: Assumpta Ayerdi Olaizola

Trabajo colectivo: Fundación Adsis-Educación en valores, Sorginlore Gizarte Elkartea, ADSIS Fundazioa – Formación Profesional Básica: Donostia, Gasteiz y Getxo-Leioa, Flora Tristán, Flaves y Vayamos

Traducción: Irakurketa Erraza

Diseño y maquetación:

FEMGARABAT .

Equipo de trabajo:



Con el apoyo de:



ÍNDICE

1.

CONTEXTUALIZANDO

4 MARCO

4 OBJETIVO

4 METODOLOGÍA

5 ENFOQUES

5 Interseccionalidad

6 Género y feminismo

6 Interculturalidad

2.

CLAVES

8 PROCESO

12 PROTAGONISTAS

17 RESUMEN DE LAS CLAVES

3.

EXPERIENCIAS

22 MUNDUKO AUZOEKIN
IKASTEN, BERTAKO AUZOAN
EKIN

22 Donostia

23 Gasteiz

24 Leioa-Getxo

25 CLAVES Donostia, Gasteiz
y Leioa

29 EXPERIENCIAS VINCULADAS
AL CENTRO MUJER PERUANA
FLORA TRISTÁN (Perú)

29 FLAVES

34 VAYAMOS-SJL

4.

CONCLUSIONES



01

CONTEXTUALIZANDO

MARCO

Este documento se enmarca en el proyecto *Munduko auzoekin ikasten, bertako auzoan ekin*. Su objetivo es contribuir a la construcción de una cultura de la solidaridad y una ciudadanía comprometida con la justicia social y la lucha contra la pobreza y la exclusión, desde el fomento de una participación comunitaria liderada por juventud en situación de riesgo de exclusión, basada en el fortalecimiento de capacidades, los derechos humanos, la equidad de género, la corresponsabilidad y la sostenibilidad.

Para ello, incorpora el diálogo de saberes sur-norte, la educación popular feminista y la formación vivencial a través del diagnóstico comunitario y la co-generación con agentes locales de experiencias piloto de participación comunitaria en el entorno de los centros de formación profesional básica (en adelante, CFPB) de Adsis Fundación Social en Donostia, Gasteiz y Leioa-Getxo.

OBJETIVO

Pretende ser un material de apoyo para aquellas personas educadoras de juventud en situación de riesgo de exclusión que busquen fomentar la participación comunitaria como estrategia y metodología para aumentar la motivación y capacidad de dicha juventud para ser sujetos protagónicos, equitativos y solidarios en sus vidas y entornos.

METODOLOGÍA

El contenido se basa en las vivencias y conocimientos compartidos por las diversas personas participantes a lo largo del desarrollo del proyecto en el cual se enmarca. Es conocimiento colectivo y significativo.

Concretamente, los aportes se han recogido de los siguientes modos:

- ✧ Ficha de observación de las técnicas de educación en valores de F. Adsis en los tres territorios.
- ✧ Testimonios del alumnado participante durante las sesiones de traspaso a alumnado de 1º y durante las evaluaciones de las experiencias piloto.
- ✧ Reuniones con los agentes locales interesados en la sostenibilidad de las experiencias piloto.

- ✧ Evaluación de los equipos educativos de los 3 CFPB.
- ✧ Informe de la visita formativa a CMP Flora Tristán en Lima.
- ✧ Sistematización de la visita a la CAE de 2 jóvenes vinculadas a CMP Flora Tristán, en concreto a través de las redes jóvenes Vayamos y Flaves.
- ✧ Fichas de casos de las experiencias de participación comunitaria generadas a través del proyecto (casos de Donostia, Gasteiz y Leioa-Getxo), así como de las 2 experiencias fomentadas desde el CMP Flora Tristán (casos en Lima) con las que ha habido interlocución a lo largo del proyecto.
- ✧ Contraste entre el equipo del proyecto a nivel EAE y las responsables de educación y cooperación de Adsis.
- ✧ Jornada de encuentro del profesorado de los 3 CFPB participantes (septiembre 2022, Donostia).
- ✧ Encuentro de jóvenes de los 3 CFPB participantes y de Lima (marzo 2023, Donostia).

Las diversas voces han sido enmarcadas y aunadas por Sorginlore Gizarte Elkartea, responsable de la formación de personas formadoras en la primera fase del proyecto y de la generación de mecanismos para la identificación y transmisión de aprendizajes y claves.

ENFOQUES

En el desarrollo del proyecto se ha constatado la pertinencia de la incorporación de los siguientes enfoques:

◆ **Interseccionalidad**

Herramienta para analizar, comprender y responder a cómo se entrecruzan las diferentes categorías sociales y cómo estas intersecciones generan vivencias únicas de opresión y privilegio. En estas categorías encontramos la identidad y las circunstancias personales, los elementos estructurales del contexto y los ejes de opresión del sistema.

- ✧ Conlleva un análisis profundo de la diversidad, organizado en categorías no binaristas, no reduccionista y dinámico.
- ✧ Rompe la visión de que los colectivos son grupos homogéneos.
- ✧ Refleja cómo la subjetividad y lugar de cada persona puede responder a circunstancias de privilegio y de opresión simultáneamente.
- ✧ Pone en cuestión qué realidad utilizamos como media/normal.

- ✧ Ayuda a analizar las relaciones de poder.
- ✧ Ayuda a entender las diferentes mochilas y puntos de partida.
- ✧ Puede ayudar a articular alianzas solidarias con intencionalidad transformadora. Sin pelear por una jerarquía de discriminaciones ni oprimir, sino identificando con quién puedes crear redes, así como qué privilegios puedes utilizar estratégicamente.

◆ **Género y feminismo**

- ✧ **Género:** construcción social, cultural e histórica de las características, lugares y roles que se asignan a las personas por su sexo, entendido éste en modo binario. Está orientada desde el patriarcado (forma de organización social, política, económica y religiosa basada en la autoridad de los hombres y su dominio sobre las mujeres) y el androcentrismo (considerar a los hombres el centro del universo, parámetro de estudio y de análisis de la realidad y experiencia universal de la especie humana).
- ✧ **Perspectiva de género:** En la medida en que la construcción de los géneros conlleva desigualdad, a la hora de diseñar, poner en marcha y medir el impacto de cualquier iniciativa debemos tomar en cuenta la situación, posición, voces y necesidades (prácticas y estratégicas) de las personas en función de su género. Con el objetivo de contribuir a eliminar las desigualdades por razón de género y transformar el sistema.
- ✧ **Feminismo:** conjunto heterogéneo de teoría social, práctica política y movimientos políticos, culturales, económicos y sociales que parten de la búsqueda de la igualdad entre mujeres y hombres y que tienen como objetivo la transformación social global, desde el cuestionamiento de la construcción de género, desde un abordaje antirracista e interseccional de las relaciones de poder, desde la reivindicación efectiva y real de derechos y de vidas libres de violencia, y desde la construcción de nuevos imaginarios y relaciones saludables.

◆ **Interculturalidad**

El enfoque intercultural tiene la intencionalidad política de, partiendo del pluralismo cultural (no exclusivamente en referencia a lo étnico y/o a la diversidad de origen) ya existente en la sociedad, desarrollar una nueva síntesis cultural, un nosotros vinculado al mismo espacio territorial y socioeconómico, en el que todas las partes puedan sentir pertenencia y convivir sin discriminación y conscientes de la interdependencia.

Por ello, se plantea como un proceso dinámico y colectivo de aprendizaje y generación de escenarios, códigos y posibilidades compartidas, basado en tres principios fundamentales:

- ✧ La diversidad no es un enfoque, es lo que existe; no es una persona diversa, sino el conjunto de la sociedad. No es, por tanto, algo externo a nosotras, no es

algo que tienen las demás personas, las que están fuera de la norma, quienes consideramos "otras", "extrañas y/o extranjeras", quien, por ello, consideramos además responsables de nuestros problemas – sean estos precariedad o pérdida de valores y tradición, identidad, etc. –.

- ✧ Negociar las diferencias en el modo más positivo y conciliador posible. Desde el diálogo, la gestación de flujos, interacciones e interrelaciones de carácter interpersonal, intergrupales e intragrupal, y la generación de códigos y experiencias compartidas.
- ✧ Vincular los aspectos culturales, de discurso y teoría, con los materiales y prácticos, de cara a que tanto el diálogo, como la convivencia sean realmente horizontales y equitativos. Definición participativa de políticas, distribución de recursos, generación de oportunidades, búsqueda conjunta de soluciones concretas a problemas sentidos, posibilidad de ejercicio de los derechos, etc.

☞ La relevancia de una mirada y práctica que se base en estos 3 enfoques es fundamental en todas las fases de la participación comunitaria y condiciona su intencionalidad e impacto:

- ★ **A la hora del diagnóstico:** ¿a las voces, percepciones y prioridades de quién responde la necesidad, problema u oportunidad definida?
- ★ **A la hora de definir la experiencia basada en los resultados del diagnóstico:** ¿qué objetivo tenemos, para qué y por qué se plantea la iniciativa? ¿quién y cómo decide el carácter de la experiencia?
- ★ **A la hora de poner en marcha dicha experiencia:** ¿cómo se asignan responsabilidades y tareas? ¿con qué personas y agentes se buscan sinergias? ¿qué capacidades y saberes se valoran?
- ★ **A la hora de evaluar:** ¿a qué impactos se presta atención? ¿qué aportes se toman en cuenta? ¿qué mecanismos de evaluación se facilitan?

02

CLAVES

Entendemos que cualquier proceso de participación comunitaria con juventud en situación de riesgo de exclusión contará con la participación de:

- * **Juventud:** chicas, chicos y personas no binarias. En el caso de este proyecto, alumnado del CFPB.
- * **Equipos educativos.** En el caso del proyecto, personal del CFPB (dirección, orientación, profesorado de aula y taller, administración).
- * **Agentes locales:** vecindario y colectivos u organizaciones del barrio y municipalidad.

Entre las claves identificadas, algunas se refieren específicamente a alguno de estos bloques de protagonistas, mientras que otras tienen que ver con el proceso en general y tienen que ser tomadas en cuenta especialmente por quien lo coordine y/o dinamice. Empecemos por las generales.

PROCESO

◆ GENERALES

La participación comunitaria se define como un proceso social en virtud del cual grupos específicos de población, que comparten alguna necesidad, problema o centro de interés, por medio de reflexión crítica y aprendizaje colectivo, toman conciencia de los obstáculos y oportunidades para su desarrollo y/o bien común, toman decisiones y establecen mecanismos para superarlos y/o transformarlos.

En función de la definición, es clave:

- ✧ Visualizar la iniciativa como un proceso, no como algo puntual, anecdótico, coyuntural. Desde ahí:
 - Calcular, planificar y asignar los tiempos necesarios para su definición y desarrollo.
 - Velar por que se integre en las planificaciones globales.
 - Medir las expectativas y estimar los resultados alcanzables en cada fase, sabiendo que va a ser progresivo, acumulativo y no lineal.
- ✧ En tanto es un proceso social, saber “leer” la dinámica propia en la que está

inserto y situado, el contexto, coyuntura y estructura, y las características concretas de las personas y agentes participantes. Podemos inspirarnos en otras experiencias y adaptarlas en función de esto.

- ✧ Recordar que está orientado a la acción y tiene intencionalidad transformadora. Ni tendríamos que quedarnos en la idea, ni hacer por hacer: aterrizar la idea en una práctica o acción que todas las partes consideren interesante y que responde a una necesidad o deseo sentidos y, al mismo tiempo, ejecutar sin perder de vista el horizonte del objetivo que nos hayamos planteado.
- ✧ Considerar el propio proceso tan importante como el resultado final en la construcción del bien común: el proceso de participación comunitaria en sí mismo puede contribuir a mejorar la convivencia y la sensación de bienestar, más allá del elemento material (infraestructura, huerta, servicio...) que se logre.
- ✧ Dar valor a todas las fases (toma de conciencia – toma de decisiones – establecimiento de mecanismos/actuación) y asegurar que se retroalimentan en un seguimiento y evaluación continuos.
 - Para la toma de conciencia ayuda el realizar formación teórica y vivencial, intercambio de saberes, y sistematización.
 - Desde un principio conviene definir colectivamente las reglas, los compromisos y los límites. Con transparencia sobre objetivos, recursos, tiempos, posibilidades y responsabilidades de participación en la toma de decisiones y ejecución, flujos de información y coordinación...
 - Ser conscientes de que en cierto modo es un desorden (con)sentido.

◆ **PODER / SABER / QUERER PARTICIPAR**

Solamente decir que todas las personas pueden participar no hace que sea real, ni que todo el mundo se sienta cómodo, capaz, seguro y libre para participar.

Pasar de que te digan que puedes participar:

- » Tienes derecho
- » Se te permite
- » Se te insiste

A que sea real que tienes opción de participar:

- » Habilitar recursos
- » Asegurar la accesibilidad
- » Establecer una participación que incida en la toma de decisiones

A sentir que puedes y quieres participar:

✧ **Capacidades:**

- Establecer mecanismos ajustados a los perfiles de las personas participantes que propicien experiencias capacitadoras, que les hagan sentirse y ser capaces de comunicarse, de estar y trabajar en grupo, en ambientes plurales, de lidiar con la diferencia de intereses u opiniones desde la no violencia, etc.
- Visibilizar y poner en valor capacidades diversas a menudo consideradas menores o no constructivas.

✧ **Motivación:**

- Cuidar el lenguaje, el ambiente, la escucha y mecanismos de diálogo y decisión, y la transparencia para influir en que las personas:
 - » se sientan seguras, reconocidas y bienvenidas,
 - » crean que aportan,
 - » crean que participar va a servir de algo, que merece la pena.
 - » salgan del bloqueo de la indignación y resignación sin acción ni esperanza.
- Del proceso desarrollado, hemos apreciado que, en todos los bloques de participantes la clave fundamental se encuentra en el conectar. En gran medida, el resto de retos tienen relación con este reto inicial, y luego continuo y sostenido, de enganchar y motivar. Por ello, todos los elementos propuestos nutren al aspecto de la motivación.
- Es importante ser conscientes y transmitir que participar es responsabilidad y placer; en la toma y asunción de decisiones y en el proceso.

◆ **ESPACIOS SEGUROS**

En relación al último punto, uno de los elementos fundamentales es generar espacios seguros donde poder contarnos y sabernos escuchadas, o quedar calladas y aun así sabernos respetadas y sentirnos parte, sentirnos no juzgadas, sin miedo a meter la pata, a que las demás piensen que decimos tonterías, sin vergüenza por la confusión al no entender muy bien que se espera que digamos o de qué va la sesión, no obligadas a mostrar conformidad con la opinión mayoritaria...

Varios elementos contribuyen a esto:

✧ **Prestar atención a:**

- Quién no participa, qué liderazgos se dan, valorarlos, visibilizar otros también
- Las voces no normativas: permitir las y escuchar; qué entienden por los valores propuestos, qué les motiva, qué intereses tienen, qué querrían hacer,

cómo participarían, cómo comunican, qué les cuesta, qué no les gusta, qué aportan, qué incluirían, qué no querrían hacer, con qué gente/entidades creen que se podría trabajar, cómo ven el barrio y la sociedad...

✧ **Ser consciente de que:**

- No hace falta que se den siempre consensos ideales, si hace falta tomar medidas puede optarse quizá por una aceptada como la posible y más conveniente en un momento dado. Pero, en otros casos, el beneficio directo es la mayor comprensión y, de ahí, la empatía entre las personas, ya que incluso si no están de acuerdo pueden llegar a entender la postura de las demás, reflexionar y ajustar su propia mirada, ponerse en el lugar de la otra persona. Esto en sí mismo, supone ya un nuevo escenario con mucho potencial para pasos colectivos y creativos.
- No van a ser siempre espacios pacíficos y calmados, puede haber confrontación, es natural: se parte de visiones diferentes y, sobre todo, de prejuicios; se tienen necesidades y expectativas diferentes; cada cual considera que se merece más o un lugar especial por algún motivo – por pertenecer a un colectivo denominado excluido, por llevar más tiempo ahí, por saber más del tema... Es importante cuidar el diálogo para que todas las participantes lleguen a reconocer la parte de razón o de verdad que cada persona puede tener, reconocer la legitimidad de cada persona en el mismo. Es fundamental también ser consciente de las propias posiciones de poder o privilegio.

✧ **Asegurar la participación de mujeres y trans* y personas de todos los orígenes y ascendencias:**

- Turnos de palabra: 1 minuto, si una persona que normalmente no habla quiere hacerlo darle la oportunidad, alternar (no habla 2 veces seguidas la misma persona antes de que el resto lo hagan), respeto del silencio.
- Organizar el espacio: círculo, mirándose a la cara y al mismo nivel.
- Diferentes formatos: asambleas, grupos (por género, por idioma, procedencia, afinidad...), individual.
- Diferentes canales: dibujos, fotos, canciones, online, buzón, oral, en diferentes idiomas y buscar traducción, marcando opciones...
- Compartir en plenario de modo anónimo.
- Hacer un decálogo de convivencia.
- La información y materiales sobre la iniciativa son accesibles, claros y sencillos: por idioma(s), uso de gráficos, imágenes, lectura fácil, audios, etc.

✧ **Cuidar el bienestar de cada participante y el buen ambiente durante la iniciativa:**

- Utilizar aspectos lúdicos
- Compartir y celebrar los pequeños logros

- Saludar a cada persona por su nombre, mirándola
- Preguntar cómo están
- Llamar a cada cual como lo desee
- Reconocer los aportes de cada persona
- Cuidar lo que se dice y cómo se dice: fomento de comunicación feminista y no violenta
- Parar las violencias, debatirlas, utilizar la mediación para evitar la escalada de conflictos

PROTAGONISTAS

Totalmente interconectadas con estas claves generales, podemos identificar algunas claves más específicas para cada bloque de personas participantes en los procesos comunitarios acompañados por personas educadoras y liderados por juventud en situación de riesgo de exclusión.

◆ JUVENTUD

✧ Retos:

- Motivar/enganchar/ilusionar
- Que se reconozcan sujetos de derechos, responsabilidad y transformación
- Que se sientan parte (de una iniciativa, de un entorno, trascendiendo prejuicios propios y ajenos)

✧ Claves:

1. **Crear en sus capacidades**, valorar sus conocimientos (técnicos, vitales, sociales...), respetar sus decisiones y ritmos, y **descartar actitudes paternalistas y/o autoritarias**.
2. **Escuchar** la energía, conflictos, necesidades y ritmo del grupo.
3. Explicar la globalidad del proceso e irlo haciendo real y cercano a través de acciones concretas y prácticas en cuya definición y ejecución participan directamente. Hacer sentir continuamente este **vínculo entre proceso y acción**.

4. Que **la propuesta tenga que ver con sus realidades** (problemas, temas que les preocupan y/o gustan) y que les haga sentir que hacen algo por otras personas.
5. Ser absolutamente **transparentes con los límites del proceso** (tiempos, recursos, en qué pueden decidir, qué acogida puede tener la propuesta en el barrio...).
6. Ir compartiendo continuamente lo hecho, los avances y las dificultades. Que vean que se **toman en cuenta sus aportes** (ideas, informaciones, decisiones...).
7. **Implicarles en todas las fases:** en la determinación de canales, herramientas, agentes a implicar, preguntas a realizar, acción a llevar a cabo; en la ejecución y evaluación. **Posibilitar y valorar diversas formas de participación.**
8. Acompañamiento con especial atención a la frustración, a los miedos y deseos. Intentar **ampliar, sin romper, los márgenes de su zona de confort.**
9. Que las personas educadoras y/o dinamizadoras se relacionen con claridad, cercanía y reconociendo su propia humanidad (imperfección, vulnerabilidad, tabúes y límites emocionales, de conocimiento y capacidad).
10. En el reparto de tareas, evitar que se reproduzcan los roles naturalizados por género o ascendencia.
11. En la toma de decisiones y en el trabajo grupal, no fomentar las relaciones asimétricas de poder por género, ascendencia o capacidades.
12. No juzgar. Escuchar y reconocer la legitimidad de su relato.
13. Utilizar lenguaje y **elementos comunicativos que faciliten la comprensión y participación**, aún en casos de escaso conocimiento del idioma castellano o escasa alfabetización en general: lectura fácil, elementos gráficos, visual thinking...
14. Felicitar y celebrar.
15. Utilizar la música, dinámicas de conexión con el cuerpo y con las emociones; generar **espacios de comodidad, disfrute, informales.**
16. Posibilitar el conocimiento del entorno: visitas-conversaciones con entidades, visitas guiadas al barrio, mapeos...
17. Ayudar a **vincular su realidad con la de su entorno y la global**, tanto en lo referente a las desigualdades estructurales, como a las situaciones coyunturales y a los movimientos de transformación.
18. Buscar la participación de personas de **diferentes generaciones**, especialmente de infancia y personas mayores; así como de otras personas jóvenes. Potenciar que se descubran afinidades inesperadas.
19. Fomentar el encuentro con jóvenes **de otros territorios, centros formativos y latitudes.**

20. Posibilitar la interacción entre jóvenes y representantes de la administración pública local.
21. Construir conjuntamente algo **tangible**, físico, digno, que quede visible y se valore por la comunidad.

◆ EQUIPOS EDUCATIVOS

✧ Retos:

- Desaprender: adultocentrismo, miradas colonial y heteropatriarcal (sobre la exclusión, las culturas y los géneros...).
- Incorporar la participación como metodología en su intervención y la participación comunitaria como proceso de aprendizaje y crecimiento para el alumnado y de tejer vínculos con el entorno.

✧ Claves:

1. Llevar a cabo **procesos formativos** (sobre paradigmas, enfoques, metodologías y técnicas) adaptados a sus realidades (experiencia, conocimientos, juventud con la que trabajan, tiempos...), con **acompañamiento regular** para su puesta en práctica.
2. Posibilitar **intercambios formativos** con entidades que trabajen desde un enfoque de participación comunitaria y/o de participación con juventud en situación de riesgo de exclusión en **diferentes latitudes y contextos**.
3. Asegurar la **perspectiva de género** de todo el equipo.
4. Promover que a nivel institucional se abogue por la participación como metodología y se asuma la iniciativa de **participación comunitaria como proyecto de centro/servicio/programa**, alineado con los objetivos de la entidad.
5. Comunicar el marco global del proceso a todo el equipo educativo. **Dejar muy claro el objetivo del proyecto y sus límites**. Establecer **momentos regulares para resituarse** lo planificado, lo hecho, las alianzas establecidas, los avances y las dificultades en dicho marco, así como para poner en común el impacto generado.
6. Aterrizar el marco global a una **planificación construida colectivamente**, realista, que defina tareas y subtareas, establezca responsables, temporalidad y flujos de información.
7. **Vincular la iniciativa con el día a día**, de cara a que no sea vivida como carga añadida y ajena, sino como aporte que encaja en sus programaciones y que puede contribuir a responder a sus retos.
 - a. Temática vinculada a sus especialidades, al tipo de actividades llevadas a cabo normalmente.
 - b. Planificación que encaje con cronogramas y planificaciones globales.

- c. Contenidos susceptibles de ser utilizados en las sesiones de aula, taller o actividad de ocio.
 - d. Dinámicas y actividades que refuercen el desarrollo de las competencias profesionales y sociales priorizadas por la entidad.
8. Definir conjunta y claramente **quién** (juventud, agentes locales, diferentes integrantes del equipo) **decide qué**, en qué momento y cómo.
 9. Marcar pequeños objetivos y nombrar – reconocer – **celebrar** los logros.
 10. Realizar un **trabajo continuo de toma de conciencia y práctica** para no reproducir en la intervención educativa y de participación comunitaria los **roles naturalizados y las relaciones asimétricas de poder** por género, ascendencia, edad o capacidades.
 11. Ser conscientes de la diversidad de puntos de partida y de la pluralidad de perfiles. **Ajustar expectativas**, desmontar prejuicios, negociar los modos de participación.
 12. Establecer momentos para que el **equipo comparta emociones, trucos, aprendizajes, nudos**.
 13. Posibilitar el **contacto directo** de integrantes del **equipo** – más allá de las personas responsables del proyecto – con el **vecindario** y los agentes locales.

◆ ENTORNO

✧ Retos:

- Ser conscientes de y desmontar prejuicios sobre la juventud y, concretamente, sobre la juventud en situación de riesgo de exclusión.
- Que se sientan parte, entendiendo la convivencia como algo que se crea entre todas las partes, y la participación comunitaria como oportunidad para ser sujetos en la mejora de la vida en su barrio.
- Implicación sostenida de agentes locales y vecindario.

✧ Claves:

1. **Mapear y contactar con los agentes locales y tejido asociativo** desde la fase de ideación.
 - a. entidades educativas
 - b. de personas mayores
 - c. establecimientos (empresas, comercios, restauración...)
 - d. organizaciones integradas por o que trabajen con personas racializadas, mujeres, del colectivo LGTB y disidentes de género, con diversidad funcional...

- e. diversidad de servicios y/o departamentos de la municipalidad: educación, juventud, asistencia social, cultura, empleo...
2. Que sea la juventud quien lidere el **diagnóstico comunitario de necesidades y de deseos y potencialidades**. Recoger opiniones tanto de agentes locales, como del vecindario.
3. Definir la iniciativa a poner en marcha en base a los resultados del diagnóstico y en contraste con los agentes locales clave.
4. **Implicar** a agentes clave y personas del vecindario **en la organización y ejecución** de la iniciativa. Posibilitar diferentes modos de participación.
5. Evitar que se reproduzcan los **roles naturalizados** y las relaciones asimétricas de poder por género, ascendencia, edad o capacidades.
6. Ser **transparentes** con los límites del proceso (dedicaciones, recursos, en qué pueden decidir...) y con la información, compartiendo continuamente lo hecho, los avances y las dificultades.
7. Hacer una **difusión** clara, directa y atractiva.
8. Fomentar los **encuentros intergeneracionales**.
9. Incluir **momentos festivos** (comida, música, celebración) en la iniciativa.
10. Abrir el centro/servicio/programa educativo al entorno: jornada de **puertas abiertas**, actividades compartidas en sus instalaciones, vecindario comparte sus conocimientos/experiencias en las aulas y/o talleres, etc.
11. Que la iniciativa potencie tanto los **aspectos relacionales**, como la construcción/adaptación/generación de alguna actividad o **elemento tangible** y concreto.
12. Que la iniciativa no sea algo puntual, sino que devenga regular.
13. Fomentar **conexiones improbables** (entre alumnado, vecindario, agentes locales) y escenarios vivenciales positivos y novedosos.
14. Implicar al vecindario y agentes locales en la construcción colectiva de los **mecanismos de sostenibilidad** de la iniciativa, definiendo y distribuyendo tareas y responsabilidades en función de las posibilidades, necesidades y preferencias.

RESUMEN DE LAS CLAVES

Hemos resumido las claves identificadas en 5 fichas de autoevaluación o recordatorio para el fomento de la participación comunitaria como estrategia y metodología para aumentar la motivación y capacidad de la juventud en situación de riesgo de exclusión para ser sujetos protagónicos, equitativos y solidarios en sus vidas y entornos.

4 se dirigen a las personas educadoras en su rol de acompañamiento y 1 se dirige a las personas responsables de los centros educativos en su rol de promotoras (planificadoras, gestoras, responsables...).



1. TRABAJO PERSONAL

Miedos: Soy consciente de mis miedos (a que el alumnado no me respete, a no cumplir objetivos, a no saber qué hacer en ciertas situaciones o temas...).

Motivación: Acepto que hay altibajos en la motivación, propia y del alumnado, y que también pueden estar interconectados.

Expectativas: Reviso mis expectativas respecto al concepto de "hacerlo bien" y respecto a lo que espero del alumnado.

Comunicación: Me comunico (verbal y no verbalmente) de modo no violento, inclusivo y no sexista.

Prejuicios: Cuestiono mis estereotipos y creencias, sobre lo natural o normativo según género, procedencia/ascendencia, edad, capacidades...



2. PARTICIPACIÓN REAL

Objetivos y límites: Dejo claros los objetivos y límites (recursos, tiempos, dimensión...) de la iniciativa.

Decisión: El alumnado decide en aspectos clave (diseño y planificación, agentes con los que relacionarse, canales, en qué, quién y cómo participar...)

Experimentar: Dejo probar, experimentar. Acompaño en el logro de autonomía y en la conciencia de interdependencia.

Reflexión y acción: Combino momentos de reflexión y acción, dando valor y espacio a todos los aportes (propuestas, opiniones, capacidades, saberes, preferencias...).

Decisiones y tareas: Aseguro que los mecanismos de decisiones y el reparto de tareas no reproducen asimetrías y roles.

Seguimiento: Hago con el alumnado seguimiento y evaluación de decisiones tomadas, el proceso y los resultados.



3. ESPACIOS SEGUROS

Escucha: Escucho la energía, conflictos, necesidades y ritmo del grupo. Los verbalizo y actuamos a partir de ahí.

Negociación: Si hay conflicto, paro, no juzgo ni confronto, debatimos y negociamos en grupo.

Gestión del espacio: Según la ocasión y necesidad organizo espacios o grupos por género, afinidad o mixtos.

Celebración: Celebro los "pequeños" logros. Disfruto y permito disfrutar.

Modos: Consciente de las diferentes trayectorias, privilegios y relaciones de poder, aseguro que todas las personas se sientan cómodas, capaces y reconocidas para participar.



4. ENTORNO

Conocimiento: Conozco los espacios clave del entorno del centro (rutas, tejido asociativo, servicios públicos, establecimientos, personas referente...).

Mapear: Hago con el alumnado un mapeo de los espacios del entorno, lo que simbolizan y las emociones que mueven.

Colectivamente: En las iniciativas de participación comunitaria, incluidos los diagnósticos, promuevo el uso de herramientas y actividades colectivas.

Encuentro: Creo oportunidades de interlocución e interacción entre alumnado y agentes del entorno que buscan la generación de vínculos positivos.

Tangibilidad: Promuevo la construcción de algún elemento tangible que quede visible en el entorno como muestra del quehacer colectivo, de dignificación del espacio y de orgullo.

Intercambio: Promuevo el intercambio del alumnado con jóvenes de diferentes centros y latitudes.



5. ENTIDAD

Equipos: Posibilito que en la iniciativa se involucren las diversas áreas de la entidad (aula, taller, tutoría, orientación...) y fomento el trabajo en equipo.

Sinergias: Fomento la relación sinérgica (estable, continua...) con entidades público-privadas del entorno, tanto a nivel institucional, como por parte del equipo educador y el alumnado.

Mecanismos: Promuevo mecanismos donde el alumnado tenga un rol activo (delegaciones, comisiones, gestión participativa, evaluaciones por parte del alumnado...)

Transparencia: Comunico con transparencia el marco del proceso (estructura, márgenes de decisión, canales de información y participación...)

Integrar: Integro la participación comunitaria en el programa de centro.

Intercambio: Fomento el encuentro e intercambio de experiencias entre mi equipo y educadorxs de otros centros y latitudes.

03

EXPERIENCIAS

MUNDUKO AUZOEKIN IKASTEN, BERTAKO AUZOAN EKIN

◆ DONOSTIA

✧ Datos:

- * **Fechas:** 25 de noviembre de 2020 – 18 de junio de 2022
- * **Lugar:** Barrio Bidebieta. Donostia.
- * **Participantes:**
 - **Juventud:** 41 jóvenes, 36 chicos y 5 chicas de entre 15 y 21 años.
 - **Entidades que acompañan:** Centro de Formación Profesional Básica Adsis Donostia, Programa de Educación en Valores de Fundación Adsis y Sorginlore Gizarte Elkartea.
 - **Agentes locales:** Ambulatorio, Área de parques y jardines del Ayto. de Donostia, Área de participación del distrito Este, Asociación gastronómica, Auzokide, Farmacia Aramburu, Gaztelekua, Haurtxokoa, Haziera, Hogar de personas jubiladas, IES Bideberri, Kontadores, Párroco del barrio, Plataforma BLP, Polideportivo de Bidebieta, Red Erlauntza, Uliako baratzak, Xomorro elkartea.

✧ Resumen

La iniciativa [MUNDUKO AUZOEKIN IKASTEN, BERTAKO AUZOAN EKIN](#) se puso en marcha en el curso 2020–2021 del CFPB Adsis Donostia, con una formación al equipo y con sesiones con el alumnado y con el desarrollo, en primavera, de un [diagnóstico comunitario](#) liderado por jóvenes. La realización de este diagnóstico posibilitó el encuentro de alumnado del centro, con agentes y vecinas y vecinos del barrio de Bidebieta, acercando miradas, intercambiando vivencias y promoviendo red. La pregunta clave del diagnóstico fue: ¿qué es lo que más te gusta del barrio?

Las respuestas mayoritarias fueron: los espacios verdes y la cercanía de las relaciones humanas. Fruto de este diagnóstico, en el curso 2021–2022 se ha definido y puesto

en marcha una [experiencia de participación comunitaria](#): una pequeña huerta urbana a través de unas jardineras en el espacio público. Esta iniciativa pretende aportar una semilla a la idea y práctica de comunidad, de hacer entre todas y todos, de aunar esfuerzos y de poner en valor el bien común y las habilidades, tiempos y potencial de las personas que conforman el barrio de Bidebieta.

Al finalizar el curso se ha iniciado el proceso de definición colectiva de los mecanismos de sostenibilidad de la experiencia de participación comunitaria.

◆ GASTEIZ

✧ Datos:

✱ **Fechas:** Enero de 2022 – Septiembre de 2023

✱ **Lugar:** Barrio Lakua/Ali-gobeo. Gasteiz

✱ **Participantes:**

- **Juventud:** 41 jóvenes, 36 chicos y 5 chicas de entre 15 y 21 años.
- **Entidades que acompañan:** Centro de Formación Profesional Básica Adsis Gasteiz, Programa de Educación en Valores de Fundación Adsis y Sorginlore Gizarte Elkartea.
- **Agentes locales:** Asociación de Vecinos Lakua, Red Lakua, Bizan Sansomendi, LH Lakuabizkarra, Instituto Lakua, Ayuntamiento Gasteiz, Burdinberri, SL, Ferri, Suministros Lami, Bar de tapas Manaos.

✧ Resumen

La iniciativa MUNDUKO AUZOEKIN IKASTEN, BERTAKO AUZOAN EKIN se puso en marcha en Enero del 2022 en el CFPB Adsis Gasteiz, con una formación al equipo y con sesiones con el alumnado y con el desarrollo, en primavera, de un [diagnóstico comunitario](#) liderado por jóvenes. La realización de este diagnóstico posibilitó el encuentro de alumnado del centro, con agentes, vecinas y vecinos del barrio de Lakua y con empresas del polígono industrial Ali-gobeo, acercando miradas, intercambiando vivencias y promoviendo red. Enfocando el diagnóstico en tres bloques: el CFPB Adsis, el barrio y, por último, la convivencia.

Las respuestas principales fueron:

- la mayoría de las personas y comercios cerca del centro no conocían el centro de formación y que tenía interés en conocerlo.
- lo que más valoraba la gente del barrio eran los espacios verdes.
- lo que echaban de menos en el barrio era más actividades, comercios e interac-

ciones, ya que mucha gente ante la falta de lo anterior se traslada al centro de la ciudad, haciendo vida allí y despoblando el barrio.

Fruto de este diagnóstico, en primavera del 2022 se ha definido y puesto en marcha una [experiencia de participación comunitaria](#): lo que más tuvimos en cuenta fue el espacio exterior que separaba el barrio de Lakua del centro educativo y del polígono industrial Ali-gobeo. Un gran espacio exterior que dejamos de ver como separación y empezamos a ver como un espacio de encuentro con el barrio. Como primera semilla de generación de un espacio comunitario, se construyó una jardinera-banco y se inauguró en una fiesta comunitaria.

Al finalizar el curso se ha iniciado el proceso de definición colectiva de los mecanismos de sostenibilidad de la experiencia de participación comunitaria.

◆ LEIOA-GETXO

✧ Datos:

- ✱ **Fechas:** Enero de 2022 – Septiembre de 2023
- ✱ **Lugar:** Polígono Ibarra-barri, Leioa
- ✱ **Participantes:**
 - **Juventud:** 52 jóvenes, 40 chicos y 12 chicas de entre 15 y 21 años.
 - **Entidades que acompañan:** Centro de Formación Profesional Básica Adsis Leioa, Programa de Educación en Valores de Fundación Adsis y Sorginlore Gizarte Elkartea.
 - **Agentes locales:** Fundación Fidas.

✧ Resumen

La iniciativa MUNDUKO AUZOEKIN IKASTEN, BERTAKO AUZOAN EKIN se puso en marcha en Enero del 2022 en el CFPB Adsis Leioa, con una formación al equipo y con sesiones con el alumnado y con el desarrollo, en primavera, de un [diagnóstico comunitario](#) liderado por jóvenes. El diagnóstico abordó tres bloques: el CFPB de Adsis, el barrio y, por último, la convivencia.

Muchas de las personas que participaron en el diagnóstico sabían que existía un centro de formación, pero desconocían sus peculiaridades. En este diagnóstico quisimos saber cuáles eran las necesidades de las vecinas y vecinos en torno al pueblo. Por su parte, el alumnado también puso encima de la mesa cuáles eran sus necesidades. Teniendo en cuenta todo esto se decidió llevar a cabo varias iniciativas para dar visibilidad al centro.

Principalmente, se trabajó en dos líneas.

- * Interacción con la Asociación Fidiás: jóvenes de ambas entidades se pusieron en relación para compartir saberes.
- * Encuentro con alumnado de 4º ESO del instituto IES Miguel de Barandiaran: los y las jóvenes de Fundación Adsis prepararon el diálogo. El objetivo fue trascender prejuicios y estereotipos en torno a la FPB.

CLAVES Donostia, Gasteiz y Leioa

Claves que han favorecido en 3 planos.

- * **La participación y el liderazgo de la juventud:**
 - Crear espacios de confianza.
 - Que la juventud sienta que se le escucha. Se escuchan sus propuestas, sus ideas, sus quejas, sus expectativas.
 - Horizontalidad en las dinámicas, crear vínculos de confianza y seguros.
 - Utilizar un lenguaje cercano.
 - Realizar actividades basadas en sus propuestas facilita que se motiven y se involucren.
 - Llamar a cada cual por su nombre.
 - Tener en cuenta en qué roles/tareas se sienten con más comodidad.
 - Trabajar en grupos o en parejas, no tanto de forma individual.
 - Poner en valor las capacidades de cada cual, lo que cada cual sabe hacer bien.
 - Que la juventud se sienta protagonista y parte activa del proceso de participación.
 - Conocer más en profundidad al alumnado, para conocer sus necesidades, patrones y entender sus mecanismos.
 - Tener en cuenta los ritmos del grupo.
 - Abordar los conflictos grupales entre todas, intentando repararlos comunitariamente.
 - Que sientan el acompañamiento adulto (equipo educativo, equipo del proyecto). Al menos inicialmente hasta "perder el miedo", hacer codo con codo.
 - Conocer a las personas del entorno, ponerles cara, nombre, historia.
 - Conocer el entorno, su historia, lugares significativos.

- Realizar dinámicas lúdicas, compartir saberes desde el juego y la diversión.
- Que las personas adultas que comparten con el alumnado cuenten sus propias experiencias, anécdotas. Crear vínculo.
- Cercanía en la relación, poner en valor lo emocional y afectivo.
- Aproximarse lentamente al entorno. Antes de acercarnos, ¿qué sabemos o creemos saber de él? Posibilidad también de asombrarnos, porque igual lo que vayamos a conocer no tiene nada que ver con lo que había en nuestro imaginario previo..

★ **La implicación del entorno:**

- Hacer vida en el barrio, compras, etc.
- Participar en redes del barrio.
- Realizar actividades en el centro abiertas al barrio.
- Generar un espacio comunitario en el barrio.
- Generar relaciones de confianza.
- Hacer partícipes a las personas del entorno de la experiencia piloto desde su origen.
- Compartir con fluidez el proceso del proyecto.
- Generar un grupo motor para la sostenibilidad de la experiencia.

★ **El acompañamiento:**

- Fluidez en la comunicación.
- Espacios de encuentro para coordinar las diferentes tareas del proceso.
- Alternar práctica y teoría en el acompañamiento a educadores para integrar la participación comunitaria como eje transversal.
- Apuesta por parte de la dirección del centro.
- Relación fluida con la dirección del centro.

Dificultades encontradas

- Lograr la motivación de todo el equipo para el impulso del proyecto durante todo el proceso y en el futuro.
- Falta de espacios de encuentro entre el equipo educativo del centro y las personas responsables de impulsar el proyecto. Falta de espacios de coordinación, reparto de tareas, etc.
- Cambios en el puesto de dirección del centro.
- Los subes y bajas en la motivación de los alumnos y alumnas.

- El miedo latente del alumnado a la exposición en el barrio por miedo al rechazo.
- En ocasiones falta de entendimiento de la integralidad del proceso por parte de los centros.
- La excesiva carga de trabajo por parte del profesorado. Falta de horas fuera del aula para poder dedicar momentos de compartir entre educadores y educadoras.
- Cambios en la coordinación del proyecto.
- Lograr los permisos municipales para el desarrollo de actividades.

Impacto

*** JUVENTUD:**

- Ver que se pueden hacer las cosas de otra manera.
- Conocer el barrio de una forma diferente.
- Posibilitar la relación con agentes del barrio, la relación con el barrio.
- "Hago algo y se queda ahí en la calle".
- Contacto con vecinxs del barrio. Primera vez que hablan con una persona del barrio... (jóvenes extranjeros).
- "La receta que hiciste la han utilizado las traductoras y les ha salido bien y les ha gustado". Impacto en la autoestima.
- El contenido del proyecto ayuda a trabajar de otra manera con el alumnado en el aula.
- Ver que las ideas y propuestas que nacen de ellos y ellas se llevan a cabo y tiene un gran valor, en el centro, en el barrio y en consecuencia también para ellos y ellas mismas.
- Sentirse visibles en el barrio y empezar a interactuar con los agentes que nos rodean.
- Sentirse visibles y escuchados por las administraciones públicas.
- "Que el barrio escucha y vea lo que hago", es novedoso para ellos y ellas y les ayuda a desechar la idea que lo que ellos y ellas hacen no interesa. Impacto en la autoestima.
- Sentirse parte activa en la toma de decisiones sobre las actividades a realizar, respetando sus necesidades, sus saberes y sus gustos.

* ENTORNO

- Se han retomado contactos de antes que estaban paralizados y se han puesto en marcha otras relaciones. Contacto con Auzokide, Erlauntza.
- Gente que se preocupa por las jardineras, por la experiencia piloto. Sentir que hay algo común a cuidar. Riqueza de acciones colectivas en el barrio.
- Se le ha dado valor a la importancia que tiene el contacto con otras entidades. Ya que el tiempo y esfuerzo invertido en ello ha tenido grandes beneficios para el centro y para el alumnado. (Tour Francia, donaciones Bizan, Ayuntamiento cesión espacio...).
- Alta implicación por parte de la Asociación Fideas para generar un espacio de encuentro entre los y las jóvenes de los dos centros.

Nuevos retos

- Mantener la experiencia piloto en el tiempo. Sostenimiento.
- Asumir como equipo la participación en diferentes foros, redes...
- Dar otro tipo de estímulos y aprendizajes al alumnado.
- Trabajar el aprendizaje de servicios.
- Que educadores y educadoras asuman el liderazgo de la participación.
- Que se integre la participación comunitaria como un eje transversal en CFPB.
- Que no se les olvide integrar a alumnado en ese proceso participativo.
- Integrar el proyecto en el proyecto marco de F. Adsis y sentirlo como alineando con las Escuelas de Segunda Oportunidad.

EXPERIENCIAS VINCULADAS AL CENTRO MUJER PERUANA FLORA TRISTÁN (PERÚ)

◆ FLAVES

✧ Datos:

- ✦ **Título:** Promoviendo el protagonismo de las y los adolescentes para el ejercicio, promoción y defensa de sus derechos sexuales y derechos reproductivos en el distrito de Villa El Salvador
- ✦ **Fechas:** enero 2019 – abril 2021
- ✦ **Lugar:** Villa El Salvador – Lima – Perú
- ✦ **Participantes:**
 - **Adolescentes:** Participaron adolescentes de 05 instituciones educativas de Villa El Salvador.
 - **Entidades o personas que acompañan:** Equipo del proyecto del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán.
 - **Agentes locales:** Participaron profesionales de salud de 04 establecimientos de salud del distrito; docentes de 05 instituciones educativas del distrito; Instancia Distrital para la prevención de la violencia contra las mujeres de Villa El Salvador y la organización de mujeres Promotoras Legales de Villa El Salvador.

✧ Resumen

Este proyecto tuvo por objetivo el empoderamiento de 300 adolescentes de 05 instituciones educativas de Villa El Salvador lo cual se realizó mediante un programa formativo sobre el ejercicio y ciudadanía de sus derechos sexuales y reproductivos. Posteriormente, de estos adolescentes capacitados se escogieron a 30 adolescentes líderes quienes siguieron talleres de formación sobre adolescentes educadores de pares para la réplica y orientación sobre DDSSRR, así como también talleres de nuevas masculinidades. Este proceso de formativo fortaleció los conocimientos y habilidades de las y los adolescentes líderes, quienes haciéndose conscientes de la importancia de los DDSSRR y la necesidad de su protección, deciden organizarse y constituir el colectivo FLAVES (Formando Líderes Adolescentes de Villa El Salvador).

Es así que nace esta organización conformado por líderes y lideresas adolescentes, quienes, al encontrarse en el contexto de pandemia, realizan acciones de incidencia a través de distintas plataformas digitales (Facebook, Tiktok, Instagram, entre otros) desarrollando un activismo virtual por los derechos humanos, en especial los sexuales

y reproductivos, y el derecho a vivir una vida libre de violencias. Actualmente FLAVES es una organización adolescente referente en el distrito de Villa El Salvador, que lucha por la defensa de los DDSSRR y el derecho a vivir una vida libre de violencias.

Como parte de sus acciones de incidencia realizaron:

- Foros y conversatorios: Organización y participación en diversos foros y conversatorios, impulsados desde FLAVES y algunos en alianza con otras organizaciones adolescentes, así como instituciones. Se abordaron temas como la educación sexual integral, empoderamiento de niñas y adolescentes, prevención de violencia sexual hacia las adolescentes, y defensa de los derechos sexuales y derechos reproductivos. Muchos de estos foros se realizaron en el marco de fechas emblemáticas para los derechos humanos.
- Encuentros adolescentes: Se realizaron 02 foros con adolescentes, el primero "Tejiendo voces adolescentes por nuestros derechos sexuales y derechos reproductivos", con la participación de estudiantes de colegios de Villa El Salvador. El segundo "Tejiendo voces para la prevención del embarazo adolescente y la violencia sexual" con la participación de colectivos adolescentes de Villa El Salvador, adolescentes de colegios y de otros distritos. Durante este segundo encuentro desde FLAVES se impulsó un pronunciamiento sobre la agenda de demandas de adolescentes.
- Podcast "Hablemos Sin Roche": Se realizaron 03 podcast donde abordaron los temas de "Mitos sobre la Educación Sexual Integral", "Acoso virtual", "Atención de la salud sexual y reproductiva de las y los adolescentes", "La necesidad de la atención diferenciada en salud para las y los adolescentes" y "Acceso a la atención integral de salud para las y los adolescentes". En estos programas las y los adolescentes conversaban sobre las principales dudas de otros adolescentes, así como también recomendaciones de prevención de la violencia e información sobre los DDSSRR en establecimientos de salud. Para la difusión de estos programas FLAVES cuenta con un canal vía spotify como "Flaves Perú".
- Tiktok activista: Estrategia abordada por FLAVES a fin hacer llegar mensaje a través de TIKTOK una plataforma muy usada por adolescentes. Así también se lograron hacer acciones de incidencia como los TIKTOK CHALLENGE por los cuales se hacía un llamado a otras organizaciones adolescentes a fin de que también realicen sus tiktoks sobre temas como embarazo adolescente, educación sexual integral, mujeres desaparecidas, entre otros.
- Programa de radio "Tejiendo Voces en la Radio": Durante el desarrollo del proyecto FLAVES participó en este programa de radio, la cual era conducido por las y los adolescentes y transmitido a través la página de facebook de la radio Stereo Villa, una de las principales radios de Villa El Salvador. Durante el programa las y los adolescentes brindaban información sobre los DDSSRR y prevención de la violencia, así como también invitaban a ponentes especialistas. Los temas abordados fueron violencia en el enamoramiento, embarazo adolescente, violencia sexual,

derechos sexuales y reproductivos en pandemia, y diversidad sexual y adolescencias.

- Transmisiones en Instagram “Lonchecito con FLAVES”: Es un programa que se realiza a través de transmisiones en vivo por la página de instagram de FLAVES, en la cual se invitaba a una ponente que era entrevistada por una de las adolescentes de FLAVES a modo de conversación sobre temas que preocupan a las y los adolescentes. Este tipo de transmisiones se realizaron a fin de encontrar otras estrategias digitales para lograr llegar a más adolescentes.
- Sistema de referencia y contrarreferencia: FLAVES ha participado en la elaboración de un sistema de referencia y contrarreferencia por el cual colegios y establecimientos de salud coordinan el acceso de las y los estudiantes al servicio de atención integral de salud de adolescentes donde podrán recibir entre otras atenciones la de consejería en salud sexual y reproductiva. Las y los adolescentes de FLAVES impulsan en sus centros educativos la participación de más adolescentes en este sistema.
- Redes sociales: FLAVES al desarrollar su activismo virtual cuenta con diferentes plataformas digitales como Facebook, Instagram, Tiktok y Spotify, desde donde han compartido flyers informativos, videos y eventos para la incidencia de los DDSSRR, la Educación Sexual Integral y el derecho a vivir una vida libre de violencias de las y los adolescentes.
- Espacio de Concertación Adolescente: Este espacio es impulsado desde la Municipalidad de Villa El Salvador en el cual organizaciones adolescentes articulan acciones para la prevención de la violencia. FLAVES participa y promueve el fortalecimiento de este espacio.

✧ Claves

Claves que han favorecido la participación y el liderazgo de la juventud:

- Talleres de capacitación y programas formativos por los cuales las y los adolescentes de FLAVES lograron conocer y profundizar sobre sus derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, reconocer la problemática adolescente que surge cuando estos derechos son vulnerados, reconocerse como sujetos de derechos y la importancia de difundirlo con más adolescentes.
- La participación de adolescentes de diferentes instituciones educativas de Villa El Salvador ayudó a una mayor difusión de las acciones de FLAVES en el distrito. De esta forma, FLAVES es reconocido por parte de otras organizaciones e instituciones como un colectivo adolescente activo por los DDSSRR en VES. Esto no se vio limitado por la pandemia.
- Las acciones articuladas entre FLAVES y otras organizaciones adolescentes contribuyeron a fortalecer la experiencia de este colectivo en incidencia sobre sus derechos. Así fueron parte de campañas como: No

nos dejes en visto (dirigida candidatos al congreso para la ESI), FESTIK-TOK (para la prevención de trata de personas), Es hora de cumplir (por la ESI) y Rompamos con la discriminación (resaltando la discriminación por embarazo adolescente).

- El acceso y apoyo para su presencia en plataforma virtuales, por lo cual se impulsó el programa "Lonchecito con FLAVES" (por instagram), "Hablemos sin roche" (por spotify) y "Tejiendo voces en la radio" (a través de facebook) logrando así llegar a más público adolescente. Es así que han logrado desarrollar el activismo virtual, realizando incidencia desde diversas plataformas
- Participación en espacios de concertación. Gabriel, integrante de FLAVES fue escogida como representante titular del Espacio de Concertación Adolescente en la Instancia Distrital de Concertación de VES para la lucha contra la violencia hacia la mujer. Esto representa una oportunidad para el desarrollo del liderazgo adolescente ante instancias públicas y visibilidad de la organización.
- El acompañamiento desde el CMP Flora Tristán a modo de orientación y asesoría ha sido importante para que FLAVES como colectivo pueda fortalecer sus formas de organización y de participación interna y lograr consolidarse como colectivo.

✧ **Dificultades encontradas**

- El contexto de pandemia por covid 19 promovió la participación principalmente a actividades virtuales desde el colectivo. Las acciones presenciales y la experiencia que brindan son también importantes para la formación activista de una organización.
- Disminución de participantes. Algunas/os participantes acabaron el colegio, por lo cual ahora parte de sus actividades fueron trabajar, estudiar en institutos o empezar la universidad. Es así que el tiempo en la participación de FLAVES, se vio limitado para algunas ellas y ellos.
- Pocas oportunidades de participación de acciones en conjunto de FLAVES con las y los adolescentes de las instituciones educativas a las que pertenecen por el contexto de covid. Esta situación no fue favorable para la renovación de integrantes de FLAVES.

✧ **Impacto**

- Se ha impactado en las y los adolescentes del distrito. En sus acciones virtuales FLAVES ha logrado posicionar temas de los que no se hablaban de forma amplia en las escuelas (por el contexto del poco abordaje de la ESI en los colegios) como el embarazo adolescente, la atención en salud sexual y reproductiva de adolescente, violencia en el enamora-

miento, entre otros temas que son de gran importancia y preocupación en esta etapa de vida.

- Se ha impactado también en la comunidad. Se ha logrado realizar acciones de sensibilización dirigidos a la población adulta quienes han logrado ver y reconocer a través de las acciones de FLAVES la importancia de atender las problemáticas adolescentes relacionadas a sus DDSSRR. Asimismo, profesionales de salud y docentes participantes del sistema de referencia y contrarreferencia, así como también organizaciones sociales de base del distrito reconocen a las y los adolescentes como sujetos de derechos en cuanto a sus DDSSRR. Esto ha impactado en disminuir la mirada adultocentrista de algunas organizaciones sociales de base del distrito, quienes ahora reconocen la importancia de la articulación intergeneracional.
- Se ha impactado en las autoridades. Desde FLAVES se han participado en espacios de incidencia para la escucha de autoridades como mesas de diálogo, actividades en el congreso entre otros. Asimismo, el Espacio de Concertación Adolescente impulsado desde la Municipalidad de Villa El Salvador, en el cual FLAVES es una de las organizaciones que participan activamente, nos muestra la importancia de dar espacio a las voces adolescentes.

✧ **Nuevos retos**

- Impulsar e involucrar la participación de las y los ahora jóvenes de FLAVES, ya que las y los adolescentes que fundaron este colectivo son en su mayoría ahora jóvenes con una formación madura sobre DDHH y DDSSRR, así como también experiencia en acciones de incidencia.
- Seguir impulsando desde el colectivo las acciones comunicacionales como son el programa de radio y el realizado por Instagram que les permitirá seguir desarrollándose en alianza con organizaciones adolescentes de VES y otros distritos.
- La participación de FLAVES en el Espacio de Concertación Adolescente de VES, el cual realizará actividades presenciales y requerirá de la permanencia activa de sus integrantes lo cual es necesario pues representa una oportunidad para que el colectivo pueda continuar promoviendo acciones por la defensa de los DDSSRR de las y los adolescentes en el distrito.
- El contexto político representa un reto para FLAVES y demás organizaciones adolescentes. La presencia de congresistas de bancadas conservadoras nos muestra el difícil contexto para la conquista y cumplimiento de los derechos de las mujeres, jóvenes y adolescentes relacionados a la prevención de la violencia y la difusión de los DDSSRR.
- El retorno a la presencialidad y las acciones que se realicen requieren también de presupuesto económico el cual no cuenta por ahora FLAVES

al ser un colectivo adolescente.

- Lograr realizar acciones de incidencia y formación que permitan la incorporación de nuevas y nuevos adolescentes en FLAVES, por la defensa de los DDSSRR.

VAYAMOS – SJL

✧ Datos:

- ✳ **Título:** Promoviendo el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de los y las adolescentes de San Juan de Lurigancho
- ✳ **Fechas:** 2016 – 2018
- ✳ **Lugar:** San Juan de Lurigancho – Lima – Perú
- ✳ **Participantes:**
 - **Adolescentes:** Participaron adolescentes de 05 instituciones educativas de San Juan de Lurigancho.
 - **Entidades o personas que acompañan:** Equipo del programa de Derechos Sexuales y Ciudadanía en Salud del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán.
 - **Agentes locales:** Participaron profesionales de salud de establecimientos de salud del distrito; docentes de instituciones educativas del distrito; integrantes de la Mesa de Concertación para la Prevención y Atención del Embarazo Adolescente en SJL (MCPAEA-SJL).

✧ Resumen

Intervención que buscó lograr que las y los adolescentes de San Juan de Lurigancho ejerzan sus derechos sexuales y reproductivos como parte de su ciudadanía, además de fortalecer sus capacidades individuales y colectivas sobre su salud sexual y reproductiva para tomar decisiones informadas y demandar programas y servicios públicos de calidad, desde un enfoque de género y de derechos humanos.

✧ Claves

Claves que han favorecido la participación y el liderazgo de la juventud:

- Realización del Programa Educativo para “Formación de liderazgos adolescentes”.
- Desarrollo de acciones movilizadoras o edu-entretenimiento descentralizadas en todo el distrito (Pasacalles culturales, caravanas juveniles, intervenciones urbanas, expresiones artísticas locales). [Feria Juvenil para la Prevención del Embarazo Adolescente](#).
- Ejecución de campañas informativas y acciones educativo-comunicacionales y de difusión implementada en espacios donde asisten adolescentes. [Vayamos todxs a nuestro Festival Cultural por nuestros derecho](#).
- [Encuentros de adolescentes](#) que participan en el proyecto junto a otras organizaciones de adolescentes del distrito con el objetivo de conocer sus demandas y propuestas frente a la prevención del embarazo adolescente y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.
- Campeonato de fútbol femenino y vóley mixto LTGB, actividad muy difundida y que logró acercar a las y los adolescentes del programa educativo con las y los adolescentes LTGB.
- Producción de un [programa de radio “Tejiendo Redes por la Igualdad”](#) con el objetivo de sensibilizar a la población en general sobre los derechos de las y los adolescentes, especialmente sobre los DDSSRR y prevención del embarazo adolescente. Se emitieron 10 programas radiales con los siguientes temas: a) Embarazo Adolescente y Sexualidad Responsable, b) Métodos Anticonceptivos, c) Prevención de las ITS y VIH / SIDA, d) Violencia de Género, e) Estado Laico, f) Violencia Sexual y Femicidio, g) Educación Sexual Integral en los colegios, h) Diversidad Sexual.
- Creación de una batucada adolescente: [“Vayamos tejiendo Igualdad”](#) como propuesta para el acompañamiento en la promoción y defensa de sus DSDR.
- Acciones de incidencia política a nivel local (Mesa de Concertación para la Prevención del Embarazo Adolescentes en SJL) y nacional (Congreso de la República).

✧ **Dificultades encontradas**

- Uno de los momentos críticos fue las campañas en contra del enfoque de género en el currículo escolar. La campaña “No te Metas con mis Hijos” siguió presionando y tergiversando información sobre el enfoque de género, utilizando todo tipo de herramientas comunicacionales para llegar a más población sin oportunidades de informarse correctamente.
- La huelga magisterial fue una de las razones más dramáticas del retraso del desarrollo del Programa Educativo con adolescentes de instituciones educativas.

✧ Impacto

- Se ha capacitado con éxito a un total de 280 adolescentes en el Programa Educativo.
- Las y los adolescentes capacitados participaron con acciones de incidencia sobre sus derechos sexuales y derechos reproductivos en espacios como la MCPDA.
- Se ha logrado trabajar articuladamente con el sector educativo, teniendo el respaldo de las y los directores y docentes de las 5 instituciones educativas donde hemos desarrollado el programa educativo, a pesar de los constantes ataques fundamentalistas realizados a través de las campañas contra la implementación de la educación sexual integral y el enfoque de género.
- Se ha fortalecido la relación con la Mesa de Prevención del embarazo adolescente de San Juan de Lurigancho (MCPDA), conformada por instituciones y autoridades locales, quienes han desarrollado un trabajo conjunto por la prevención del embarazo adolescente y las ITS.
- Se han realizado con éxito dos campañas informativas distritales a través de las Ferias Juveniles en el marco de la semana de la prevención del embarazo adolescente, captando la atención de la comunidad y convirtiéndose en un gran referente de incidencia para la prevención de esta problemática en el distrito y a nivel nacional.
- Se destaca la capacidad de incidencia de las/los adolescentes sobre sus derechos sexuales y derechos reproductivos, llegando a ser una incidencia nacional como internacional, por las intervenciones que han tenido, durante entrevistas radiales, audiencias con congresistas y evento internacional donde han asistido.
- Alrededor de 3000 adolescentes de las instituciones educativas conocieron sus derechos sexuales y derechos reproductivos en las festividades Juveniles
- Se han destacado y fortalecido liderazgos feministas en Vayamos SJL. Logrando visibilizar por primera vez una generación adolescente que se identifica con el feminismo y se nombran a sí mismas/os feministas.
- Las/os adolescentes cuentan con una Agenda adolescente sobre sus derechos sexuales y derechos reproductivos, con sus propuestas y demandas consensuadas con diversos colectivos de adolescentes del distrito, siendo un documento estratégico para la incidencia de las/os adolescentes en espacios claves que tengan que ver con el ejercicio de sus derechos, en las que también se reconocen las demandas de adolescentes LGTBI+
- Congresistas de la república lograron conocer a detalle el contenido de la Agenda adolescente y firmaron un acta de compromiso para la lucha y defensa de los derechos sexuales y derechos reproductivos de las y los

adolescentes, logrando hacer una incidencia no sólo distrital sino hasta nivel nacional.

- Se realizaron 08 jornadas de trabajo logrando reforzar conocimientos sobre atención en SSRR a adolescentes a 167 profesionales de la salud que atienden la Etapa de Vida Adolescente y Joven de 34 establecimientos de salud de San Juan de Lurigancho.
- La Mesa de Concertación para la Prevención del Embarazo Adolescente incorporó en su Plan de Acción del 2018 y Plan de Acción del 2019, las propuestas trabajadas con las/os adolescentes del proyecto incluyendo propuestas de su Agenda adolescente por sus derechos sexuales y derechos reproductivos.
- Se han elaborado vídeos de incidencia y pronunciamientos a favor de sus derechos sexuales y reproductivos.
- Videos: [Resumen de impacto del proyecto Tejiendo Redes / Pronunciamiento adolescente por la igualdad de género.](#)

✧ **Nuevos retos**

- Contar con nuevos/as integrantes para darle continuidad a las acciones, teniendo en cuenta que ya son jóvenes las y los integrantes del colectivo y están dedicando su tiempo a sus estudios.
- Generar acciones y actividades de réplica a sus pares en el distrito.
- Generar contenido en redes sociales para continuar con la promoción de sus derechos sexuales y reproductivos.
- Autogestionar sus acciones.

04

CONCLUSIONES

La **participación comunitaria** es algo vivo, orgánico. Por un lado, en tanto que proceso, es esencialmente dinámica y a largo plazo. Por otro lado, en tanto que lo comunitario es una realidad performativa (existe si se practica), más que una estructura es una forma de hacer, donde varias personas y agentes se vinculan por el principio de reciprocidad y por algún tipo de identidad colectiva.

Por ello, lo fundamental es ser parte del proceso, sentirse parte de esa comunidad que se construye continuamente. Por ello, también, no existe una fórmula mágica ni única para que funcione.

En este sentido, las claves que aquí compartimos no son un listado exhaustivo ni ordenado, puede que algunas ni siquiera sean válidas en algunos casos. Cada persona, cada grupo, tiene que leer su contexto, su realidad, conectar con sus energías y capacidades, medir sus tiempos, recursos y alianzas, ser consciente de las desigualdades que marcan a las personas implicadas, las opresiones y privilegios que interseccionan, identificar potencialidades y carencias. Desde ahí, podrá ver en cada momento qué claves son las más relevantes, cuáles son posibles de aplicar ya y cuáles son las prioritarias para poder dar pasos que lleven a niveles más profundos de participación y transformación social.

Somos conscientes de que no todas las iniciativas denominadas participativas lo son en el mismo grado. Caminar hacia modos de funcionar participativos supone cultivar ciertas capacidades y actitudes, formarse, desaprender, establecer ciertos mecanismos, asignar ciertos recursos y partir de la voluntad de hacerlo. Construir lo comunitario desde el liderazgo de la juventud en riesgo de exclusión supone creer que se puede, que dicha juventud puede, ceder espacio, acompañar y facilitar procesos personales y colectivos.

